



# Kannada Rajyotsava

05-11-2015



# Kannada Rajyotsava

05-11-2015





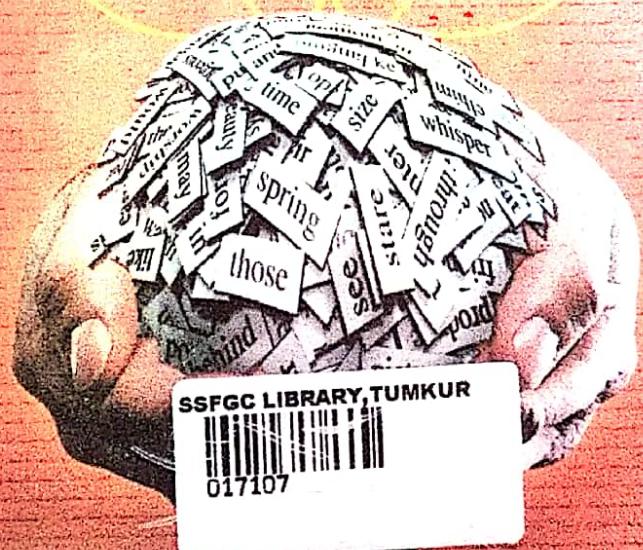
ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲೆ ಹಾಲಿ

# BUILD YOUR VOCABULARY

( Use of Vocabulary in Various Situations)

ಕರ್ತವ್ಯ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವರ್ಚುಲಾಳಿ

Cartoon by Shiva Prakash



SSFGC LIBRARY, TUMKUR



017107

Chief Editor  
Dr. Siddagangalah Holathal

ಸಂಪನ್ಮೂಲ

17107 | 6.314

ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲೆ ಮಾರ್ಲೆ-V

## BUILD YOUR VOCABULARY

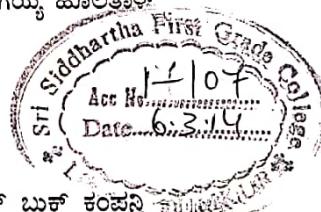
The Use of Vocabulary in Various Situations

ಪದ ಸಂಪತ್ತು ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯನ

Capt. B. Shivaprasad

Associate Professor of English and NCC Officer  
Sri Siddhartha First Grade College, Tumkur.

ಪ್ರಥಾನ ಸಂಹಾರಕರು  
ಡಾ. ಶಿವಪ್ರಸಾದ್ ಹೊಲತಾಳ್



ಸೌಜೆಂಟ್ ಬುಕ್ ಕಂಪನಿ  
ಮಂಗಳೂರು • ಪುಸ್ತಕಾರ್ಯ

**BUILD YOUR VOCABULARY :**  
The Use of Vocabulary in Various Situations.  
Authored by Captain B. Shivaprasad  
Published by Student Book Company,  
K.R. Extension, Tumkur.

Edition : 2012  
Pages : 128  
Copies : 1000

SRI Siddhartha First Grade College  
Acc No. 17107  
Date.....  
Library, TUMKUR

ಮೂಲಕಸ್ತಗಳು :  
ಉಂಟಾಗಿ

ಕೃತಿ ಸ್ವಾಮ್ಯ :  
ಸ್ವಾದಿಂಬ ಬುಕ್ ಕಂಪನಿ

ಪ್ರಕಟಕೆ :  
ಸ್ವಾದಿಂಬ ಬುಕ್ ಕಂಪನಿ  
ಮೊದಲನೇ ಅಡ್ವರ್ಸೆ,  
ಕ್ರಾಗೇರಿ ರಂಕರ ಮಹದ ಹೈರ್,  
ಕೆ.ಆರ್. ಬಾಬರೆ, ತುಮಕೂರು-572102.  
ದಾಂ : 9731290920, 9449307011

ರಾಜೀ :  
ಸ್ವಾದಿಂಬ ಬುಕ್ ಹೌಸ್  
'ಪಂಚ', ತಾಲ್ಲೂಕು ಅಭೇಸು ಮುಂಭಾಗ  
ಬಿ.ಎ. ರಸ್ತೆ ಬಂಟ್ವಾಡ  
ಮಂಗಳೂರು.

## CONTENTS

<i>Chief Editor's Note</i>	5
<i>Introduction</i>	9
1. Vocabulary at Offices	13
2. Vocabulary at Academic Institutions	27
3. Words Used in Judiciary	39
4. Words Used While Shopping	51
5. The Use of Compound Words	54
6. The Use of Synonyms	62
7. The Use of Antonyms	92
8. The Use of Homonyms	112
9. The Use of Onomatopoeiac Words	118
10. The Use of Eponymous Words	122
11. The Use of Portmanteau Words	127

## ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಕ ಮಾತ್ರ

ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಂವಹನವಿಲ್ಲ. ನಾವು ಬದುಕುವ ಪರಿಸರಕ್ಕನು ಗುಣವಾಗಿ ನಮ್ಮುಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯು ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆ ನಾವು ಉಸಿರಾಡಿದಷ್ಟು ಸಹಜ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಭಾಷಾತಜ್ಞ ಬ್ಲಾರ್ಮ್‌ಫೀಲ್ಡ್. ಅದರೆ, ಕೆಲವರು ಉಸಿರಾಟವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಆಯಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯೋಗಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಟದ ಶಿಸ್ತುಬುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಉಂಟು. ಹಾಗೆಯೇ, ಭಾಷೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಶಿಸ್ತುಬುದ್ಧವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರು ಇದ್ದಾರೆ.

Fundamentally, language is an instinct - ಸಹಜ ಪ್ರವೃತ್ತಿ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾವಿರಾಯ ಭಾಷೆಗಳಿವೆ. ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ತಾನು ಬೆಳೆಯುವ ಪರಿಸರದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಲಿಯುವ ಪರಿಸರದ ಭಾಷೆ ನಮ್ಮ ಮಾತ್ರಭಾಷೆ ಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ್ನು ನಾವು ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇತರ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಬಹುದು. ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆ ಭಾಷಾವಲಯದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದು ಉತ್ತಮ. ಅದರೆ, ಅಂಥ ವಾತಾವರಣ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಓದು ಬರೆಹದ ಮೂಲಕ, ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳ ವುದರ ಮೂಲಕ, ಸಂದರ್ಭ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಮಾತನಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ.

ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜೆನ ಹೊರತಾಗಿ ನಾವು ಯಾವುದೇ

ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಅದು ನಮಗಿರುವ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಸಾಹತುವಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಒಂದಿಲ್ಲಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಭಾರತ ಬಹು ಭಾಷೆಗಳ ದೇಶ Multilingual Country. It needs a link language. ಆ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಮೂರ್ಕೆಸ್ತರ್ಕದೆ.

ಸುಮಾರು 1990ರ ದಶಕದಿಂದ, ಗೋಳೀಕರಣದಿಂದಾಗಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಮಹತ್ವ ಹಿಂದೆಂದಿಗಿಂತ ಜಾಸ್ತಿಯಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪರಿಂತು, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಯುವ ಮತ್ತು ಕಲಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಜಿಜ್ಞಾಸು ಉಂಟು. ಹಲವು ವಿಧಾನಗಳಿವೆ;

Direct Method, Translation Method, Structural Method, Grammar Method, Grammar-Translation Method, Communicative Method, Audio-Visual Lingual Method, Bilingual Method and Functional Method etc.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಾನಗಳು ಕಲಿಯಲು, ಕಲಿಸಲು ಮೂರಕವೇ. ಯಾವೊಂದು ವಿಧಾನವೂ ಸ್ವಯಂ ಪರಿಮಾಣವಲ್ಲ - ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕು ದಶಕದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರೆನ್‌ ಅಂಡ್ ಮಾಟ್‌ನ್‌ ಅವರ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗ್ರಾಮರ್‌ನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇತ್ತೀಚಿನ ಬಹು ಮಾರ್ಡ್ಯಮ ವಿಧಾನದವರೆಗೆ

ನಾವು ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಕೆ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡು ಈ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಓದುಗರಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ಮಾರ್ಡ್ಯಮದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮಾಲಿಕೆ ಉಪಯುಕ್ತ. ಈ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಕೃತಿಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಯೂ ಓದು ಬಹುದು ಅಥವಾ ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡೂ ಓದಬಹುದು.

ಈ ಮಾಲಿಕೆಯ ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಠೋಂಡ ಲೇಖಕರು ಅನುಭವಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಧ್ಯಾಪಕರು. ಹತ್ತು ಪರ್ಫರ್ಮಿಂಡ ನಲವತ್ತು ಪರ್ಫರ್ದ ಬೋಧನಾ ಅನುಭವ ಇರುವವರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪದೆದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿತು ಬೋಧಿಸಿದ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಲೇಖಕರಾದ ಟಿ.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್; ಒಂದು ದಶಕ ಕಾಲ ಕಿರಿಯ ಕಾಲೇಜೊಂದರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೋಧಿಸಿ, ಸದ್ಯ ತುಮಕೂರು ವಿವಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಪ್ರಕಾಶ್; ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಿವಿಧ ಎಂಬಿವ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಂಬಂಧಿತ English Communication Skills ಬೋಧಿಸಿ, ಸದ್ಯ ತುಮಕೂರು ವಿವಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕೆಯಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಯೋತಿ; ಕಳೆದ ಮೂವತ್ತು ಪರ್ಫರ್ಮಿಂಡ ತುಮಕೂರಿನ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ರೇಇಯೋ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ, ಅನುಭವವಿರುವ ಹೆಚ್. ಬಿ. ಶಿವಪ್ರಸಾದ್; ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪಡೆದು, ಸುಮಾರು ಒಂದೂಪರೆ ದಶಕದಿಂದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಸದ್ಯ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜೊಂದರಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿರುವ ಲೇಖಕರಾದ ಡಾ. ನವೀನ್ ಹಳೇಮನ್; ಕಳೆದ ಕಾಲು ಶತಮಾನದಿಂದ ಸಿದ್ದರಬಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮತ್ತೊಂದೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಂ. ಪುಮಾರ್ ನಮ್ಮೆ ಟೀಮಿನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಅಪಾರಾದ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿತಿರುವ ಸ್ನಾಡಂಟ್ ಬುಕ್ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮತ್ತು ಡಾಕ್ಟರ್‌ಮೆಂಟರಿಗಳ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಆಗಿರುವ ಸದಾತಿವ ಎಂ. ಲೇಖಕ ರಾಗಿಯೂ ಟೀಮಿಗೆ ಸೂತ್ರಿತಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಿ.ಎಸ್.ಎನ್.ಎಲ್.ನಗೇಶ್‌ಪುಮಾರ್ ಟೀಮಿಗೆ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಲಹ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ನಾನು 1988ರಲ್ಲಿ The Use of English ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದ ನಂತರ ಚಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿಯ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಹಾಗೂ ಲೇಖಕರಾದ ಎಂ.ವಿ. ನಾಗರಾಜರಾವ್ ನನ್ನಿಂದ ಹೆಸ್ತುಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ Practical English ಬರೆಯಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಈ ಎರಡು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಕೆ ಕೃತಿಗಳು ಮರುಮುದ್ರಣ ಕಂಡವು. ನನ್ನ ಈ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿನ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಚೋಧನಾನುಭವವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಸದಾಶಿವ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಸೂಕ್ಷಿಸಿದ್ದಂತೆ ಬುಕ್ ಕಂಪನಿ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಹೂರತರುವ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಕೆ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖಕನಾಗಿ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕನಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲು ಅಪ್ಪಾನಿಸಿದರು. ಅಪ್ಪಾನವನ್ನು ಸಂಕೋಚಿಸಿದೆ ಒಟ್ಟುಕೊಂಡೆ. ಈ ಕಲಿಕೆ ಮಾಲೆ ಯೋಜನೆ seemingly easy work has proved to be a difficult one. It has taken a longer period than actually anticipated. At the same time, I have been engaged on many other obligations and responsibilities. I invite comments and suggestions for corrections towards the improvement of the series. I wish to thank, on behalf of the company, all who have helped us in our endeavour of the series.

30 April 2012.

**Dr. Siddagangaiah Holathal**  
*Chief Editor*

## ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಹಳ ಶ್ರೀಮಂತ ಭಾಷೆ. ಹಲವಾರು ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೇ ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳ ಪದಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಲೀನಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬೃಹತ್ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದರೂ, ಕಲಪೋಮ್ಮೆ ಈ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪದಗಳಿಗೆ ನಾನಾ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅಕ್ಷರ ಎನ್ನುವ ಪದಕ್ಕೂ 'Letter', ಪತ್ರ ಎನ್ನುವ ಅರ್ಥ ಬರುವ ಪದಕ್ಕೂ 'Letter' ಎಂದು ಬರಹಿಸಲಾಗುತ್ತೆ. ಪ್ರಬಂಧ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ Article, ಸಂವಿಧಾನದ ಒಂದು ಕಲಂ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ Article, ಒಂದು ವಸ್ತು ಎನ್ನುವದಕ್ಕೂ Article, ಅಂಗ್ ವ್ಯಕರಣದ a, an, the ಗೂ Articles ಎಂದೇ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ, ಏಕ ಈ ರೀತಿ ಪದಗಳಿಗೆ ನಾನಾ ಅರ್ಥಗಳು ಎಂದು ಸೋಜಿಗಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಜೀವ, ಜೀವನ, ಜೀವಮಾನ, ಉಸಿರು, ಪ್ರಾಣ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ಒಂದೇ ಪದ 'Life'.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಡ ಅಂಗ್ ಭಾಷೆಯ ಪದಗಳ ವ್ಯವಿಧತೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ: He came from Delhi. ಆತ ದಹಲಿಯಿಂದ ಬಂದ. from ಎಂದರೆ 'ಇಂದ' ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಹಾಗೆಯೇ Kamala cuts an apple with a knife, ಕಮಲಳು ಚಾಪುವಿನಿಂದ ಸೇಬುಹಣ್ಣನ್ನು ಹೊಯ್ದುಕು. with ಎಂದರೆ ಕೊಡ 'ಇಂದ' ಎಂದೇ ಅರ್ಥ. between, among ಎಂದರೂ ನಡುವೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥ. ಹೀಗೆ ಒಂದು ಭಾಷೆಯ

ಪದಕೋಶವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆಯ ಪದಮಂಜಕ್ಕೆ juxtapose ಮಾಡಿ vocabulary ಯನ್ನು functionalistic approach ನಿಂದ ಭೇದಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೋದರೆ, ಕೇವಲ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಅದು ಅನಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಅಪಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ ಕೆರುಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ vocabulary ಯನ್ನು ಅರ್ಥಗಳಿಂದ ವಿವರಣೆಯ ಸಮೇತ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಕೆಲವು ಸಂಭಾಷಣೆಯ ನಮೂನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಕಿರುಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು reader friendly ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡು ಪ್ರಯತ್ನ ಪರದಾಡುವಂತಹವರಿಗೆ, ಪದಗಳ ನೇನಪು, ತಿಳುವಳಿಕೆಯು ಇಲ್ಲದೇ ಕಷ್ಟಪಡುವವರಿಗೆ ನೆರವಾಗುವುದು ಈ ಮಸ್ತಕದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ 'Words are deceptive' – ಪದಗಳು ವಂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಒಂದೇ ಪದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡುವುದು ಕೇವಲ ಪದಶಃ ಅರ್ಥವೇ ಅಲ್ಲ, ಸಂದರ್ಭವೂ ಕೂಡ. ಒಂದೇ ಪದ ಹಲವಾರು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹಲವು ವಿಭಿನ್ನ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭವೂ ಕಾರಣ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ free ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ. It is a free eye camp ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ 'ಉಚಿತ' ಎಂಬ ಅರ್ಥ. He is free from responsibilities ಎಂದರೆ free ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ 'ಬಿಡುಗಡೆ' ಎಂಬ ಅರ್ಥ. ಅದೇ ರೀತಿ, He is a free bird ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ free ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ, ಸ್ವತಂತ್ರ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂದರ್ಭದ ಪ್ರಕಾರ ಬಳಸಲಾಗುವ ಪದದ ಅರ್ಥ

ಬದಲಾಗುವುದು ಸಹಜ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ 'Vocabulary' ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡೋಣ.

ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ, ಸಮಂಜಸವಾಗಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ನನ್ನ ಆಶಯ. ಈ ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಾನು ಆಭಾರಿ.

- ಕೃಷ್ಣನ್ ಬಿ.ಶಿವಪ್ರಸಾದ್





## STUDENT BOOK COMPANY

Mangalore - Tumkur

Ph- 0816-2251025, Mob- 9449307011

e-mail: studentbookcompany@gmail.com

ISBN 81-92177-64-5



9 788192 177649

Price: ₹ 50/-



ಕರ್ನಾಟಕ ಮೂಲಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕರ್ತವೀಕರಣ

# CONVERSATIONAL ENGLISH

QUESTION & ANSWER METHOD

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಂಭಾಷಣೆ

Capt. B. Shivaprasad

SSFGC LIBRARY, TUMKUR



017100

Chief Editor  
Dr. Siddagangaiah Holathal

ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್

1410016314

ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕರಿಕೆ ಮಾರ್ಟ್-IV

## Conversational English

Question and Answer Method

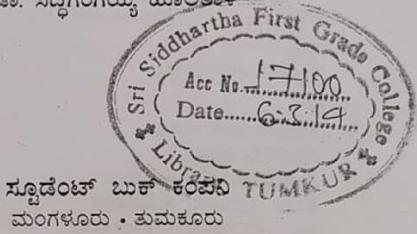
ಪ್ರಮೋತ್ತರ ಕ್ರಮ

ಕೃಷ್ಣ ಬಿ. ಶಿವಪ್ರಸಾದ್

Associate Professor of English

Sri Siddhartha First Grade College, Tumkur.

ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕರು  
ದಾ. ಶಿಧಗಂಗಯ್ಯ ಹೊಲತಾಳ್



ಸ್ಕ್ಯಾಡೆಂಟ್ ಬುಕ್ ಕರ್ಪೊರೇಶನ್ TUMKUR  
ಮಂಗಳೂರು • ತಮಿಕೊರು

**CONVERSATIONAL ENGLISH :**  
English Teaching-Learning Through Kannada.  
Authored by Captain B. Shivaprasad  
Published by Student Book Company, K.R. Extension,  
Tumkur.

© Author

Edition : 2012  
Pages : 128  
Copies : 1000

ಮೂಲಹಕ್ಕಿಗಳು :  
ಆಯಾಕ್ರಮ

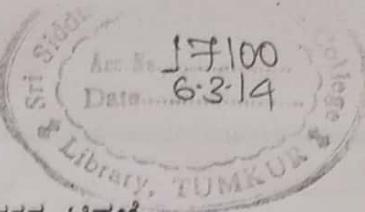
ಕೃತಿ ಸ್ಥಾಪ್ತಿ :  
ಸ್ನಾಯಂಚೌ ಬುಕ್ ಕಂಪನಿ

ಪ್ರಕಟಕೆ :  
ಸ್ನಾಯಂಚೌ ಬುಕ್ ಕಂಪನಿ  
ಮೊದಲನೇ ಅಡ್ವರೆಸ್:  
ಕ್ರಾಂಗೇರಿ ಕಂಕರ ಮತದ ಹತ್ತಿರ,  
ಕೆ.ಆರ್. ಬಡಾವಣೆ. ತುಮಕೂರು.  
ದೂ : 9731290920, 9449307011

ರಾಹಿ :  
ಸ್ನಾಯಂಚೌ ಬುಕ್ ಡೋರ್  
'ವಂತ', ತಾಲ್ಲೂಕು ಅಧಿಕು ಮುಂಭಾಗ  
ಬಿ.ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬಂಪಾಳ್ಕ  
ಮಂಗಳೂರು.

## CONTENTS

<i>Chief Editor's note</i>	5
<i>Introduction</i>	7
1. 'Wh' questions - Applications	11
2. Some general 'Wh' questions	48
3. Verb based questions	50
4. Some wrong framing of questions	95
5. Questions related to past tense	97
6. Questions related to future tense	101
7. Sentences related to negative questions	105
8. Questions tags	108
9. Domestic conversations	114



ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದಕರ ಟಿಪ್ಪಣಿ  
ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಕ ವಾರೆ

ಭಾಷೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸಂವಹನವಿಲ್ಲ, ನಾವು ಬದುಕುವ ವಾತಾವರಣ ಕ್ಷಮುಗುಣವಾಗಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯು ರೂಪೋಳ್ಳತರೆ. ಭಾಷೆ ನಾವು ಉಸಿರಾದಿದಪ್ಪ ಸಹಜ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಭಾಷಾತಜ್ಞ ಬ್ಲಾಬ್ರೋಫೀಲ್ಡ್ ಆದರೆ, ಕೆಲವರು ಉಸಿರಾಟದಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಣವಾಗಿ ಪಲವಾರು ಅಯಾಮ ಗಳಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯೋಗಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಟದ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧಕ್ರಮ ಉಂಟು. ಹಾಗೆಯೇ, ಭಾಷೆಯನ್ನು ವೀಕ್ಷಣವಾಗಿ, ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವವರು ಇದ್ದಾರೆ.

Fundamentally, language is an instinct - ಸಹಜ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾಧಿರಾರು ಭಾಷೆಗಳವೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತಾನು ಬೇಕಿಯುವ ಪರಿಸರದ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ಜೆಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಲಿಯುವ ಪರಿಸರದ ಭಾಷೆ ನಮ್ಮ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ್ನು ನಾವು ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇತರ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಬಹುದು. ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆ ಭಾಷಾವಲಯದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದು ಉತ್ತಮ. ಆದರೆ, ಅಂಥ ವಾತಾವರಣ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಎಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಓದು ಬರಹದ ಮೂಲಕ, ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ, ಸಂದರ್ಭ ಶಿಕ್ಷಿದಾಗ ಮಾತನಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ.

ಈಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಹೋರತಾಗಿ ನಾವು ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ಅದು ನಮಗಿರುವ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಂತೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಸಾಹತವಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ಒಂದಿಲ್ಲಿಂದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಭಾರತ ಬಹು ಭಾಷೆಗಳ ದೇಶ Multilingual Country. It needs a link language. ಆ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಸುಮಾರು 1990ರ ದಶಕದಿಂದ, ಗೋಳಿಕರಣದಿಂದಾಗಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನ ಮಹತ್ವ ಹಿಂದಂದಿಗಿಂತ ಜಾಸ್ತಿಯಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪರಂತು, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಯುವ ಮತ್ತು ಕಲಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಜಿಜ್ಞಾಸೆ ಉಂಟು. ಹಲವು ವಿಧಾನಗಳಿವೆ;

Direct Method, Translation Method, Structural Method, Grammar Method, Grammar-Translation Method, Communicative Method, Audio-Visual Lingual Method, Bilingual Method and Functional Method etc.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಾನಗಳು ಕಲಿಯಲು, ಕಲಿಸಲು ಮೂರಕವೆ. ಯಾವೊಂದು ವಿಧಾನವೂ ಸ್ಥಿರಂ ಪರಿಪೂರ್ವಿತವಲ್ಲ. ಕಳೆದ ನಾಲ್ಕೆದು ದಶಕದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೋಧನೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರೇಣು ಅಂಡ ಮಾಟೀನ್ ಅವರ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗ್ರಾಮರ್‌ನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಇತ್ತೀಚಿನ Soft Skills ವರೆಗೆ.

ನಾವು ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿಕ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡು ಈ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಒದುಗರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಬಲ್ಲ ಒದುಗರಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಈ ಮಾಲಿಕ ಉಪಯುಕ್ತ. ಈ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಕೃತಿಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಯೂ ಓದು

ಬಹುದು ಅಥವಾ ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಬೇಕಾದುದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಂಡೂ ಓದಬಹುದು.

ಈ ಮಾಲಿಕೆಯ ಕೃತಿಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಠ್ಯಾಂದ ಲೇಖಿಕರು ಅನುಭವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಧ್ಯಾಪಕರು. ಹತ್ತು ವರ್ಷದಿಂದ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷದ ಬೋಧನಾ ಅನುಭವ ಇರುವವರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಭಾರತ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪದೆದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ) ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿತು ಬೋಧಿಸಿದ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಲೇಖಿಕರಾದ ಟಿ.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾಂ; ಒಂದು ದಶಕ ಕಾಲ ಕಿರಿಯ ಕಾಲೇಜೊಂದರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೋಧಿಸಿ, ಸದ್ಯ ತುಮಕೂರು ವಿವಿಧಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಪ್ರಕಾಶ; ಬೆಂಗಳೂರಿನ ವಿವಿಧ ಎಂಬಿಎ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸೆಂಟರ್‌ಗಳಲ್ಲಿ English Communication Skills ಬೋಧಿಸಿ, ಸದ್ಯ ತುಮಕೂರು ವಿವಿ ಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿಯಾಗಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಯೋತಿ; ಕಳೆದ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷದಿಂದ ತುಮಕೂರಿನ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ರೇಡಿಯೋ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ, ಅನುಭವವಿರುವ ಹೌ. ಬಿ. ಶಿವಪ್ರಸಾದ್; ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಪರಿಣಿತರಾದ. ಸದ್ಯ ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿಮೂರ್ವ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿರುವ ಲೇಖಿಕರಾದ ಡಾ. ನವೀನ ಹಳೇಮನ್; ಕಳೆದ ಕಾಲು ಶತಮಾನದಿಂದ ಸಿದ್ಧರಬೆಟ್ಟದ ತಪ್ಪಲಿನ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಂ. ಚುಮಾರ್ ನಮ್ಮ ಟೀಮಿನಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಅಪಾರವಾದ ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿತಿರುವ ಸ್ನಾಡೆಂಟ್ ಬುಕ್ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಡಾಕ್ಟರ್‌ಮೆಂಟರಿಗಳ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಆಗಿರುವ ಸದಾಶಿವ ಎಂ. ಲೇಖಿಕರಾಗಿಯೂ ಟೀಮಿಗೆ ಸೂತ್ರಿಕ್ಯಾಗಿ ದ್ವಾರೆ. ಬಿ.ಎಸ್.ಎನ್.ಎಲ್.ನ ಗಳೇಶ್‌ಕುಮಾರ್ ಟೀಮಿಗೆ ಅಮೂಲ್ಯ ವಾದ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

30 April 2012

**Dr. Siddagangaiah Holathal**  
*Chief Editor.*

ದುಸ್ಕಾರ್ವನೆ

ಒಂದು ಕಾಲ ಇತ್ತು ಶಂಗೀವರ್ ವ್ಯಕ್ತರಣವನ್ನು 'Structural Approach' ಸಲ್ಲಿ teach ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದರೆ ಒಂದು topic ಸಲ್ಲಿ ಬಂದಂತಹ ವಿವರಗಳನ್ನು define ಮಾಡಿ ಆದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ರೂಪ್ ಹೇಳಿ ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕಲಿಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹಾಲ ಬದಲಾದಂತೆ ಸವಾಲಿಗಳು, ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಬದಲಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆಯುವ ವಿಧಾನವೂ ಬದಲಾಗುವ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಒಗ್ಗೆ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಆಗಿನ ಜಾಗತಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ (globalized context)ನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯನ್ನು functionalistic approachನಲ್ಲಿ ಕರೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ರೂಲೆನ ಪ್ರಕಾರ ಹಿಂಗೆ ಮಾರ್ಪಾಡೆಕ್ಕೆ ಎಂಬುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಅಂಗ್ಗ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕರೆಯಬೇಕೆಂಬ ದ್ವಿಭಾಷಾ ಪದ್ಧತಿ (bilingual method) ಕರೀಕೆ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶವೆಂದರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸರಳವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಲು, ಬಳಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಪ್ರಾಗ್-ಅನು-

ಕೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ನೀಡುವುದು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ Advanced learningನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದೂ ಹಾಗೂ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. Radio Siddhartha 90.8 FMನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹೋಧನೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನನಗೆ ಹೋತ್ತೆಗಳು ನೀಡಿದ ಹಿಮಾಹಿತಿ (feed back) ಈ ರೀತಿ ಕಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅನೇಕರಿಗೆ ಉಪಯೋಗ ವಾಗಿರುವ ಜನರ ಭಾವನೆಗಳು ಈ ಮಸ್ತಕ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರಣೆಯಾಯಿತು ಅಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ನಾನು ಬರೀ ಪಾಠ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವವನೇ ಆಗಿದ್ದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಈ ಕಿರುಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿಪ್ಪಟಿ ನನ್ನೊಳಗಿನ ಬರಹಗಾರನನ್ನು ಹೊರಗೆಳಿದು ನನ್ನ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಸ್ತಕ ರೂಪಕ್ಕೆ ತಂದಿರುವ ಹಿರಿಯ ಗೆಳೆಯ ದಾ. ಸಿದ್ಧಗಂಗ್ಯ ಹೋಲತಾಳಾರವರಿಗೆ ನನ್ನ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು. ನನ್ನ ಈ ಪ್ರಥಮ ಮಸ್ತಕ ಅನೇಕರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲೆಂದು ನನ್ನ ಆಶಯ.

- ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಬಿ.ಶಿವಪ್ರಸಾದ್

## 1. 'Wh' Words

'Wh' ಪದಗಳಿಂದರೆ ಏನು? ಎಂಬ ಕುಶಾಹಲ ಸಹಜವಾಗಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿರುವ 11 ಪದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಭಾಷಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸಮಾನಾಂತರ ಪದಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. (ಯಾಕೆ, ಏನು, ಯಾರು, ಹೇಗೆ). ಆದರೆ ಆಂಗ್ಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಾಘರಕವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ಪದಗಳಲ್ಲಿ 'Wh' ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ 'Wh' ಪದಗಳಿಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರಬಹುದು.

'Wh' words are used to frame questions to extract the information from others. The multiple applications of each word can be studied in detail. ('Wh' ನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು, ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಂದ ಪಡೆಯಲು ಉಪಯೋಗ ವಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು 'wh' ಪದವನ್ನು ಹಲವು ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡೋಣ.)

- 1) What
- 2) Where
- 3) Why
- 4) When
- 5) Which
- 6) Who
- 7) Whom
- 8) Whose
- 9) How
- 10) How much,
- 11) How many.



ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತಪಕೆ ಪೊಲೆಯಳಿ ನಾಲ್ಕನೇ ಮನುಕವಾದ ‘Conversational English’ (ತ್ರೈಶ್ಲೋಕ್ತರ ಕ್ರಮ) ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡಿಹಂದಿದೆ. ಈಗಿನ ಜಾಗತಿಕ ನಂದಭಂದಳ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಂಪರ್ಕ ಮಹತ್ವ ಹಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಈ ರಿಫ್ರೆಸ್‌ಲ್ ಬರಹಗಾರರು ಈ ಮೃತ್ಯು ಅನುಭವವನ್ನು ಮತ್ತು Radio Siddhartha 90.8 FMದಲ್ಲಿನ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಅಧಿಕರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ತ್ರೈಶ್ಲೋಕ್ತರ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ತ್ರೈಶ್ಲೋಕ್ತರ ಹೇಗೆ ಸಿದೆಬೀಳಕೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಸ್ವೇಳಕಮಯ ಭಾಷಾ ಶೈಲಯಳಿ, ದ್ವಿಭಾಷಾ ಹಂಡಿತಿಯಳಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮನುಕ ಅನೇಕರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದರೊಂದಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ತಪಯಿತ್ತಿಸುವವರಿಗೆ ಆರೋಹಿಸಿರಿ ಕೂಡೆ.

ಡಾ. ವೃ.ಎಂ. ರೆಡ್ಡಿ  
ನಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿತಾಂಕ  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಶಿಕ್ಷಣ ನಂತ್ರ  
ಪ್ರಮಾಣೀಕರಣ

**STUDENT BOOK COMPANY**

Mangalore - Tumkur

Ph- 0816-2251025, Mob- 9449307011

e-mail: studentbookcompany@gmail.com

ISBN 81-92177-63-7

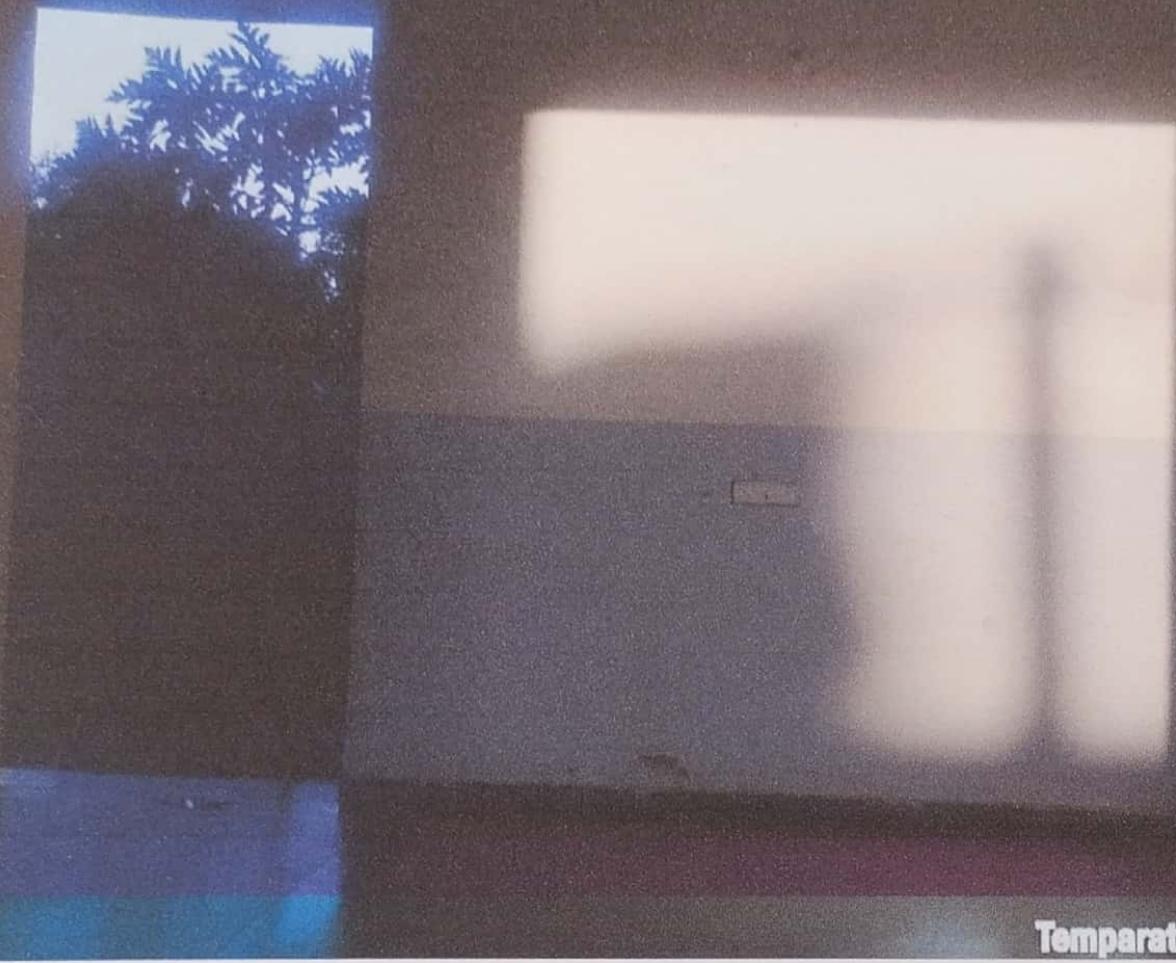


9 788192 177632

Price: ₹ 50/-

Design: T.M.Nagaraj

**24 hours CCTV Camera surveillance**



**Temparature: 26.02°C**



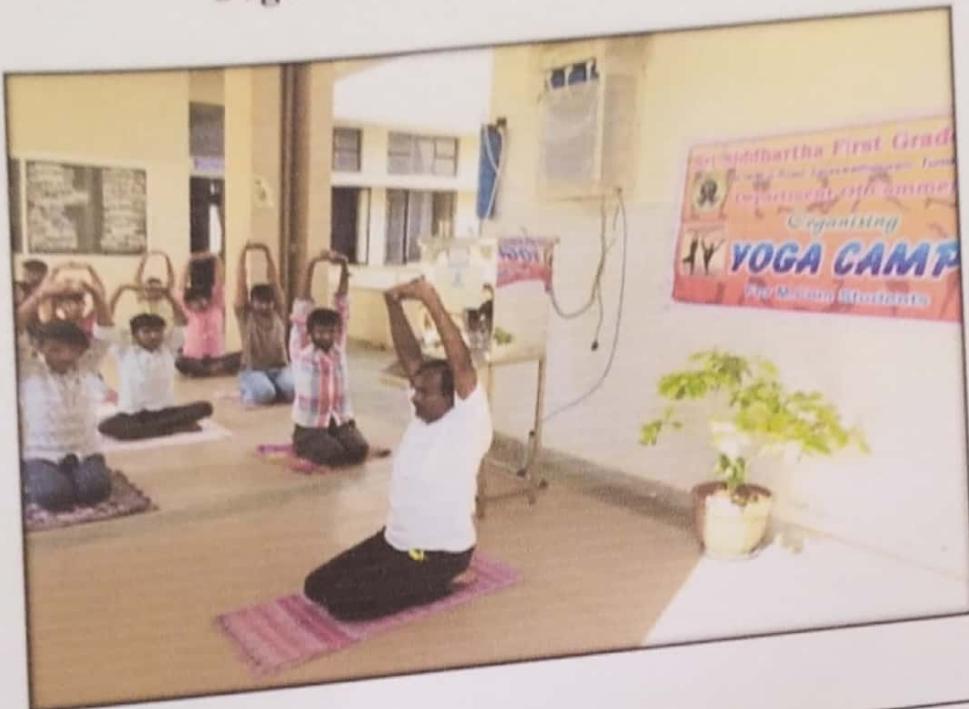
## SOCIAL SERVICE AT RURAL AREAS



A photograph showing a large group of people, mostly women and children, gathered on a dry, reddish-brown dirt ground. They are holding hands in a continuous circle, creating a large, irregular polygon. The people are dressed in various colorful traditional Indian garments like sarees and salwar kameez. In the background, there are several trees and some simple buildings. The sky above is dark and filled with numerous small white stars, suggesting it is nighttime or the photo was taken during twilight. The overall atmosphere is one of unity and community.

Zero Shadow Day

Sri Siddhartha Education Society (R)  
**Sri Siddhartha First Grade College**  
Yoga Class on 12-March-2019



## THEATRE WALL PAINTING BY STUDENTS



IN RURAL AREA.



STUDENTS ON WORK OF ROAD REPAIR

PREACHING HYGEINE THROUGH DEMONSTRATION



CLEANING OF VILLAGE PREMISES



CREATING AWARENESS ON HEALTH-CARE IN VILLAGES

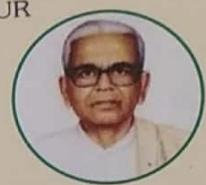


## YOGA DEMONSTRATION IN RURAL AREAS



# SRI SIDDHARTHA FIRST GRADE COLLEGE

Dr. H.M. Gangadharaih Road, Saraswathi Puram, TUMKUR



This is to certify that Mr./Ms. ....  
..... of  
..... has won.....  
in ..... Competition held  
Siddhartha First Grade College, Tumkur

Convener

President

Principal

  
**TUMKUR UNIVERSITY**

Vishwavidyalaya Karyalaya, B.H.Road, Tumkur-572103

Phone:0816-2254546, 0816-2255596, 0816-2255597, Fax:0816-2270719

No.TU:DEV:CDC:2014-15/ 1660.

Date:25.07.2014

To:

The Deputy Secretary,  
University Grants Commission,  
South Western Regional Office,  
P.K.Block, Palace Road,  
Gandhi Nagar, Bangalore-560009.



Respected Sir,

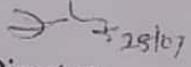
Sub: Forwarding the proposal of State level Seminar  
of Sri Siddartha First Grade College, Tumkur.

\*\*\*\*\*

With reference to the subject cited above, I am forwarding herewith two copies of the Proposal of State level Seminar submitted by the Principal, Sri Siddartha First Grade College, Tumkur for further needful action in the matter.

Thanking you,

Yours faithfully

  
25/07

Director

(College Development Council)

Copy to:

1. The Principal, Sri Siddartha First Grade College, Tumkur.
2. Office Copy.

## SRI SIDDHARTHA FIRST GRADE COLLEGE

(Affiliated to Tumkur University)

Saraswathi Puram, Dr. H.M. Gangadharan Road,

Kunigal Main Road, TUMKUR- 572105.

NAAC – ACCREDITED ‘B’



NO:SSFGCT: 68 /2014-15

DATE:07-07-2014

To  
The Registrar  
Tumkur University  
Tumkur.

✓

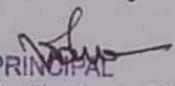
Sir,

Sub: Requisition to forward state level seminar proposal to UGC – reg.  
Ref: F.No.1-4/MRP/UGC-SWRO/2014-15 KATU011 dated 03/06/14.

With reference to the above subject and reference , I am requesting you sir to forward the state level seminar proposal to Deputy Secretary, Regional Head University Grants Commission, South Western Regional Office, Bangalore.

With regards

Yours faithfully

  
PRINCIPAL  
Sri Siddharta First Grade College  
TUMKUR - 572 105

Enclosed: Seminar proposal

ESTD: 1983

Sri Siddhartha Education Society (Reg.)

Ph : 0816-2200437

E-mail: hmgssfgc1983@gmail.com

# SRI SIDDHARTHA FIRST GRADE COLLEGE

(Affiliated to Tumkur University)

Saraswathipuram, Dr. H.M. Gangadhaiah Road, Kunigal Main Road, TUMKUR - 572 105.

NAAC - ACCREDITED 'B'



Ref. No.: S.S.F.G.C.T/68 /14 - 15

Date: 07/07/2014

(V)

To,

Deputy Secretary  
Regional Head  
University Grants Commission  
South Western Regional Office  
P.K.Block, Palace Road, Gandhinagar  
BANGALORE – 560 009.

**FORWARDED THROUGH THE REGISTRAR, TUMKUR UNIVERSITY, TUMKUR**

Respected Sir,

Sub: Submission of Proposal for State Level Seminar on **Kuvempu**  
**Natakagallli Samajika Pragne**

Ref: F.No.1-4/MRP/UGC-SWRO/2014-15 KATU011 dated 03/06/14.

I am herewith forwarding the proposal for State Level Seminar which will be organized by the Department of Kannada for your kind action.

Thanking you,

Yours faithfully

PRINCIPAL  
Sri Siddhartha First Grade College  
TUMKUR - 572 105

SRI SIDDHARTHA FIRST GRADE COLLEGE  
Dr. H.M.G. ROAD, SARASWATHIPURAM, TUMKUR-572105

PROPOSAL SUBMITTED TO  
UNIVERSITY GRANTS COMMISSION  
SOUTH WESTERN REGIONAL OFFICE  
BANGALORE- 560009

STATE LEVEL SEMINAR  
ON  
“KUVEMPU NATAKAGALALLI SAMAJIKA PRAGNE”  
PROPOSED BY  
DEPARTMENT OF KANNADA

2014

E-mail : hmgssfgc@gmail.com



ज्ञान-विज्ञान विभूक्ताये

**ANNEXURE - I**

**UNIVERSITY GRANTS COMMISSION  
NEW DELHI - 110 002**

**SECTION-A**

College identification Sir Siddhartha First Grade College,  
Dr.HMG Road, Saraswathi puram, Tumkur-572105.

(Not applicable for Universities)

REGION : South Western Regional office

(PLEASE TICK ( ✓ ) THE APPROPRIATE ITEM)

1	ACTIVITY.	Seminar ✓	Symposium	Conference	Workshop
---	-----------	-----------	-----------	------------	----------

2	GEOGRAPHICAL COVERAGE	State Level ✓	Regional	National	International
---	-----------------------	---------------	----------	----------	---------------

3	BROAD SUBJECT AREAS	Sciences	Arts/Humanities ✓	Commerce	Others
---	---------------------	----------	-------------------	----------	--------

4. NAME OF CONFERENCE: **Kuvempu Natakagalalli Samajika Pragne**

5. DATES From To Total No. of days: 1 [one]

6. VENUE: Seminar Hall

7. NAME AND ADDRESS OF ORGANIZING COLLEGE:

Sri Siddhartha First Grade College  
Dr. H.M.G.Road, Saraswathipuram,  
Tumkur – 572 105, Karnataka.

College Name: Sri Siddhartha First Grade College  
Department: Kannada

Address: Dr. H.M.G.Road, Saraswathipuram,  
Tumkur – 572 105, Karnataka.

Email: hmgssfgc@gmail.com

PIN: 572 105

8. NAME & DESIGNATION OF CONVENOR: Prof. B.Manje Gowda, Associate professor & HOD. Dept of kannada, SSFGC, Dr.H.M.G.Road, Saraswathipuram , Tumkur – 572 105.

9. DESIGNATION OF OFFICIAL EMPOWERED TO RECEIVE FINANCIAL GRANTS (GRANTS WILL BE RELEASED ONLY IN FAVOUR OF HEAD OF INSTITUTION): PRINCIPAL

10. BROAD DETAILS OF ESTIMATED EXPENDITURE: (In Rupees)

- |   |             |
|---|-------------|
| a. TA/DA (Indian) and honorarium for resource person        | : 40,000.00 |
| b. TA/DA (Indian) for paper presenters                      | : 40,000.00 |
| c. Pre-conference printing (Announcements, abstracts, etc.) | : 20,000.00 |
| d. Publication of Proceedings                               | : -----     |
| e. Stationery   | : 4,000.00  |
| g. Local Hospitality  | : 50,000.00 |
| h. Miscellaneous  | : 4,000.00  |

Grand Total Rs. **: 1,58,000.00**  
[ One lakh fifty eight thousand only]

11. DETAILS OF INCOME:

We propose to approach the following for additional financial assistance:  
From Sri Siddhartha First Grade College  
Dr.H.M.G.Road,Saraswathipuram  
Tumkur – 572 105, Karnataka.

12. DETAILS OF PREVIOUS GRANT RECEIVED BY ORGANIZING COLLEGE FROM UGC IN THE PAST:

UGC Sanction No. & Date	Name of Activity (Seminar/Conference/ Publication of Journal)	Please enclose the copy of UC furnished to UGC
	Amount Sanctioned (Rs.)	

We have not conducted any seminars until now.

13. BRIEF STATEMENT OF OBJECTIVE OF SEMINAR HIGHLIGHTING ITS IMPORTANCE IN NATIONAL CONTEXT (SEPARATE PAPERS TO BE ATTACHED)

**Title of the activity: Kuvempu Natakagalalli Samajika Pragne**

**Topic:**

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಬೆಳೆ ತೆಗೆದು ಕುವೆಂಪು ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮಟಗಳಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿ ರಾರಾಜೇಸುತ್ತಿರುವ ಕುವೆಂಪು 1904 ಡಿಸೆಂಬರ್ 29ರಮದು ಶಿವಮೊಗ್ಗ(ಜಿಲ್ಲೆ) ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ(ತಾ) ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದು ಇದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಹ್ಯದಯರ ಹರ್ಷದ ಸುದಿನ. ಆದು ಮುಟ್ಟದ ಸೋಪಿಲ್ಲ ಕುವೆಂಪು ಕ್ಯೆ ಅಡಿಸದ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳೆ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ, ಕುವೆಂಪುರವರು ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆಗೆ ಹೋಸ ಮುನ್ನಡಿಯನ್ನೇ ಬರೆದರು. ಕುವೆಂಪುರವರು ಬೆರಳೆಗೆ-ಕೊರಳೆ, ಯಮನಸೋಲು, ಶೂದ್ರತಪಸ್ಸಿ, ಜಲಗಾರ, ಬಲಿದಾನ, ಸೃಶಾನ ಪುರುಷೇತ್ರ ಎಂಬ ಸಣ್ಣ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೂ 'ರಕ್ಖಿ' 'ಬಿರುಗಾಳಿ' ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ನಾಟಕಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕುವೆಂಪುರವರು ಬೆರಳೆಗೆಯಿಂದ್ದು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರೂ ಆ ನಾಟಕಗಳು ಒಳಗೊಂಡ ಶೂದ್ರ ಪರಿಕಾಳಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ದಲಿತ ಜೀವನ ಜಿತ್ತಣಾದ ಸ್ವರೂಪ ಮಾತ್ರ ಅನನ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

1918-1926ರ ವರೆಗೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ.ವರೆಗೆ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ 1929ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾವಿಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕೇಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮಟ್ಟಪ್ರವರು 1960ರವರೆಗೆ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿ ಅಧಿಕಾರದ ಕೊನೆಯ ವರ್ಷ 'ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ತಿ' ಆರಂಭಿಸಿದರು.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ಕೊಳಲು, ಕೃತಿಗೆ, ನವಿಲು, ಜೀನಾಗುವ, ಚಿತ್ರಾಂಗದಾ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಥುಮಗಳು, ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ, ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಕಾವ್ಯ ವಿಹಾರ, ವಿಭೂತಿ ಮಾಜೆ, ರಸೋವೈಸ್ ವುನಶಾಂ ಕೃತಿಗಳು "ಶ್ರೀರಾಮಯಣದರ್ಶನಃ" ಮಹಾಕಾವ್ಯ ರಚಿಸಿದರು.

ಶೂದ್ರ ತಪ್ಪಿಗೆ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ನಾಟಕ, ಚರಿಕಾಲದ ನಿತ್ಯಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾದ ರಸಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ಸಹ್ಯದರ್ಯಿರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿ ಆವರನ್ನು ಜಾತಿ, ಕುಲ, ಧನಾಧಿ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ರಸಸುವಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದು ಈ ರೂಪಕದ ಉದ್ದೇಶ.

ರಾಮಾಯಣದ ಉತ್ತರ ಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶಂಖಾಕನೆಂಬ ಶೂದ್ರತಪ್ಸಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರತ ರೂಪಕ ಇದು. ಉತ್ತರಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸೀತಾಪರಿಶಾಗ್ರದ ತರುವಾಯ ಕಂಡು ಬರುವ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಶಂಖಾಕ ಮಹಷಿಯದು. ಕುವೆಂಪು ಅವರಾದರೋ ಈ ಶಂಖಾಕ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು "ವಾಲ್ಯೋತಿಯ ದಿವ್ಯ ವೀಕ್ಷಣೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಕಾಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತಿದೆ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಒಂದು ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ತಂಡು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹೇರಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಭಯಂಕರ ಮೌಳ್ಯ, ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಮೂಕಗೊಳಿಸಿ ಆಜ್ಞಾವ ಅಂಥಜಾರದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದ್ದ ಮೌಳ್ಯದ ವಿರುದ್ಧ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಿ ಶೂದ್ರನೂ ತಪ್ಪಸ್ನನ್ನು ಮಾಡಿ ದೃವ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾಗಬಹುದೆಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿ. ಆಶಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕುವೆಂಪು ಶೂದ್ರತಪ್ಸಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದರು.

ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ವಿಕಲಘಣ ವ್ಯಕ್ತಾಂತವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಬರೆದ ನಾಟಕ ಬೆರಳ್ಗೆ ಕೊರಳ್. ಈ ನಾಟಕ ಒಂದು ದಾರ್ಶನಿಕ ನಾಟಕ ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಕಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ನಾಟವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯನಾದ ವಿಕಲಘಣ ಗುರುಗಳಾದ ದ್ರೋಣಾಭಾಯರ ಬರವನ್ನು ಹಾರ್ಸ್‌ನುತ್ತಾ ಬ್ರಹ್ಮಿ ಮಹಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ತಾನು ಒಂದು ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದ ದ್ರೋಣರ ಪ್ರತೀಕದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ದಲ್ಲಿದ್ದೆಯನ್ನು ಅಸಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅಜ್ಞನ ಅಸಮಾನ ಬಿಲ್ಲಾಳಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ದ್ರೋಣಾಭಾಯ ವಿರದಾಧಿಯಾದ ವಿಕಲಘಣ ಹಬ್ಬೆರಳನ್ನು ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯಾಗಿ ಪಡೆದು ಮುಂದೆ ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತಿದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞನನೇ, ದ್ರೋಣರ ಕರಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಾನೆ. ಕುವೆಂಪುರವರು ನಿಪ್ಪಲ್ಕಳ ಗುರು ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಿದೇ ಇರುವ ದ್ರೋಣಾಭಾಯ ಕ್ಷಣಿಕಾದಲ್ಲಿ ತಾಯ(ಅಭ್ಯೇ) ಮೂಲಕ ಬೆರಳ್ಗೆ ಕೊರಳ್ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಚಾಟ ಬೀಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಡ್ಯೂ ದೇವನೂ ಕೂಡ ಬಿಲ್ಲಿದ್ದ ಕಲಿಯಬಹುದು ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಫೇಸ್‌ಹಿಟ್‌ಲರ್ ಕೆಲವುನೇ ಬರದ ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ತಿಂಪೆಸ್‌ ಒಂದು ಅದನ್ನು ಅನುವಾದ ನಾಟಕದ ಮುಖಾಂಶರ ಬಹುತಾತ ಇಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಿಯದ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದ ಕೀರ್ತಿ ಕುವೆಂಪುರವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ನಾಟಕ ಅರಂಭಾಂಶದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಆಧಿಕದಿಂದಲೇ ಅದು ರುದ್ರ ನಾಯಕ, ರಣನಾಯಕರ ದುರ್ಬಳಿ, ದೌಡನ್ನಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕಾಂಶಕ್ಕೆ ಧೈರನಾಯಕನ ಶಾಪದ ಸಂಕೇತವೂ ಹೋದು. ಬಿರುಗಳ ಒಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೃದಳಿದ ನಾಟಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಶಾಯಿಯ ಪ್ರಭುತ್ವದಿಂದ ಹೇಗೆ ಹೊರ ಬರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾನ್ಯವಾಗುವ ವಿಶ್ವತತ್ವಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೀಯ ನಾಟಕವಾಗಿದೆ.

ಲೋಕದ ಕಾಲ್ಯಾಂತರದಲ್ಲಿ ಕಸದಂತೆ ಗುಡಿಸಿ ಹಾಕುವ ಹಾಗೂ ಹೊಸದೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬಯಸುವ ಕಾಲ್ಯಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಜಲಗಾರನ ಗುಡಿಸುವ ಕ್ರಿಯೆ ಹಲವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಸಿಸುತ್ತದೆ. ನಂಬಿ, ಅಂಬೇಡ್ಕರರ ವಿಚಾರಧಾರೆ ವಚನಕಾರರ 'ಕಾಯಕ ತತ್ವದ ವಿಚಾರಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ, ದೇವರು, ಧಾರ್ಮಿಕ ನೆಲೆಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೀಯೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ.

ಉತ್ತರ: ಕಾಂತಿಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಸೇವೆಯೇ ಮೂರ್ಜ

ಉತ್ತರ: ಮೇರಕೆ ಅರತಿ, ಗುಡಿಸುವುದೇ

ಉತ್ತರ: ಮೇರು ಮೂರ್ಜ

ಉತ್ತರ: \_\_\_\_\_ ಗುಡಿಗಳವು ಪಾಪಿಗಳ ಭೋಗಿಗಳ ಗೂಡುಗಳಾ!

ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸಂಪರ್ಕಗಳ ಮೇಲೆ, ಧರ್ಮ ದೇವಾಲಯ ಮೂರ್ಜ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಗುರಿಪಡಿಸುತ್ತಾ ಹೋಸ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೆಂದೂ ಇವು ಇಲ್ಲಿ ಮೇರಿಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

### Objectives:

ಕುವೆಂಪುರವರ ಕಾಲ್ಯಾಂತರದಲ್ಲಿ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ ಹೋಸ ವಿಚಾರಗಳ ಸೋಗುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವಿಧಂಬನೆ ಇಲ್ಲಿ ಮೃದಳಿದಿದೆ. ವೈದಿಕ ಪರಂಪರೆ ಒಡ್ಡಿದ ಮತ್ತೊಂದು ಕ್ರೈಸ್ತವಂದರೆ ಶೂದ್ರನು ವಿದ್ಯೆ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಮಹಾಪಾಪ ಎಂಬ ವಿಚಾರ, ಇಂತಹ ವಿಚಾರವನ್ನು 'ಶೂದ್ರತಪಸ್ಸಿ' 'ಬೀರಳ್' ಗೆ ಕೊರಳ್' ಇಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿಸುತ್ತಾರೆ. 'ತಪಕ್ಕಣೆಯುಂಟೆ' 'ತಪಂ ಮಾಜ್ಯ ಕರ್ಮ' ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯತ್ವಗಳನ್ನು, ಆ ಇತ್ಯಾಗ ಇಂತಹ ಮುರೋಹಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಮುಕಾಮುಖಿಯಾಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಒಂದು ಹೋಸ ಸಂಘರ್ಷ ಇಲ್ಲಿ ಮುಕಾಮುಖಿಯಾಗಿದೆ. ಸ್ತುತಾನ ಕುರ್ಬಿತ್ತ, ಮಾನವನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ತಮುಲ, ದ್ವಂದ್ವದ ಇಂತಹ ಮೈಲಿಗೆ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ವಿಧಂಬನೆ ನಾಟಕದೊಂದ್ದುಕ್ಕೂ ಕಾಣಬಹುದು.

● ಪ್ರಭುತ್ವದ ಜ್ಞಾನಪಿಠಾ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಯುದ್ಧದ ಅನಾಹತಗಳು ಇಂದಿನ ಯುದ್ಧದ ಸ್ವಾಂತರ್ಯ ಕ್ಷಮೆ ಪ್ರಿಯಂತಿದೆ. 'ಕಾನೀನ್' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿನ ಅಸಹಾಯಕತೆಯು ಮನಮಿದಿಯವಂತಿ.

ಹೀಗೆ ಏನ್ ಎಣ್ ಸಾರ್ಥಕ ವಾಚದ ಮುಹಾಮುಹಿಯಾಗಿವೆ. ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಈವಿ ನೇರ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿದ್ದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವಂದು ಪಾತ್ರ, ಘಟನೆ ಸನ್ನಿಹಿತಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಈವಿ ಪ್ರಕೃತಿ - ಮಾನವ-~~ಸಾರ್ಥಕ~~ ಸಾರ್ಥಕವೇಯನ್ನು ಬಯಲಿಗೆಯಿವ ಪ್ರಯತ್ನ ಎಲ್ಲಾ ನಾಟಕಗಳ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ದ್ವಾರಾ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮೂಲಕ ವಾಚಕ ವಿಶೇಷಣೆಯನ್ನು ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಚರ್ಚಿಸಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ.

### Discussion Themes

1. ಕುವೆಂಪು ಜ್ಞಾನಪಿಠಾ ವೀಷಯಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ
2. ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾರ್ಥಕ ಉತ್ತರ
3. ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ
4. ಕುವೆಂಪು ಜ್ಞಾನಪಿಠಾ ಸ್ವಾಂತರ್ಯಗಳು

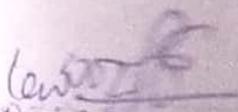
ಮೇಲಿನ ಏನ್ ಎಣ್ ಸಾರ್ಥಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ನಾಟಕಕಾರರಾಗಿ ಕುವೆಂಪುರವರಷ್ಟು ಸಾರ್ಥಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

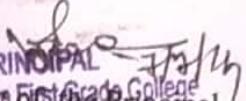
The above ~~mentioned~~ themes are taken as the main topics for discussion during the seminar in order to make a detailed study of the growth of the A STUDY OF JNANAPITAL AWARD Kuvempu Natakagalalli Samajika Pragne.

The resource person will be invited from well known institute of higher learning.

**Target audience/participants with expected number:** The chosen theme of the proposal seminar is multi disciplinary in its approach and scope. All UG teachers irrespective of the subject they teach can attend this seminar. We propose to allow 50 students to attend the seminar.

Expected outcome: The proposed seminar will help the student participants to understand themselves and the teachers to change their approach towards the adolescence and provide supportive information for their development. It will also enhance the students to know Kannada literature from the historical aspect of the period of the writer.

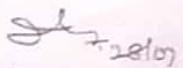
  
Signature of Committee  
Organizing Seminar

  
PRINCIPAL  
Signature of the Principal  
TUMCOLLEGE-572 105

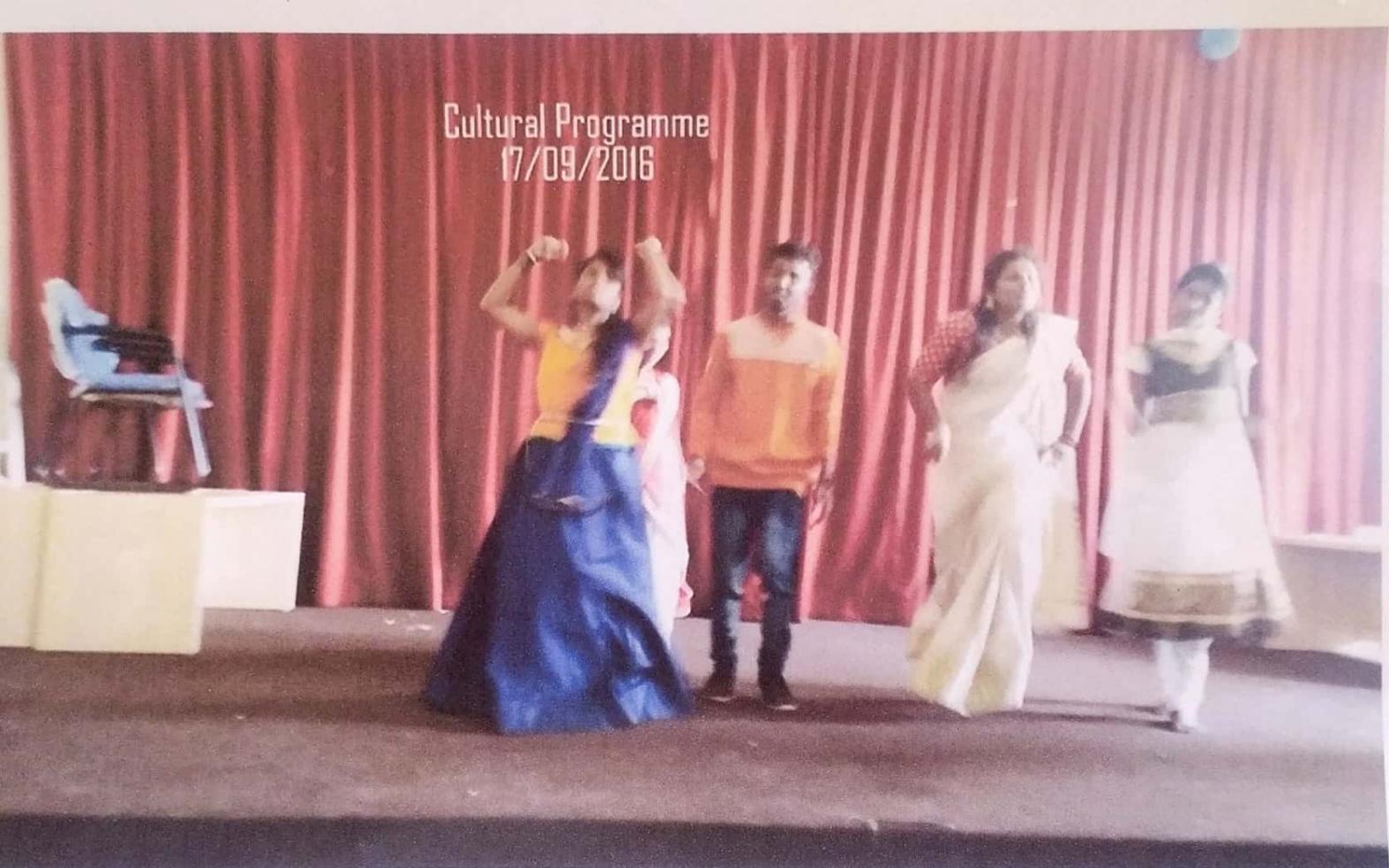
Place : Tumkur

Date : 07.07.2017

Through: The Director, College Development Council  
Tumkur University, Tumkur

  
DIRECTOR  
College Development Council,  
Tumkur University, TUMKUR.

Cultural Programme  
17/09/2016



Ethnic Day  
2015-16



"Sirigannadam gelge,  
Balge"

Jai Bhuvaneshwari

Sirigannadam

Sri Siddhartha Education Society (R)  
Sri Siddhartha First Grade College, Tumkur  
Department of Commerce-M.Com

## Celebration of Kannada Rajyotsava

Presiding :

**Prof. H.N. Vijayendra**  
Principal  
SSFGCT

Key note address :

**Prof. S. Krishnamurthy**  
Head, Department of Commerce  
SSFGCT

Inaguaration :

**Dr. Y.M. Reddy**  
Administrative Officer  
Sri Siddhartha Education  
Society, Tumkur

Chif guests :

**Sri. D. Devaraju**  
Theater artist, writer,  
Singer and T.V artist,  
Bangalore

**Smt. D.C. Shylanagaraju**  
Member, Karnataka Sahithya Academy, Bangalore.

**Prof. Shashikumar**  
Associate Professor  
Sri Siddhartha College of Education, Tumkur.

All are cordially invited.

Date : 3 /11/2017  
Time : 10:30 AM  
Venue : Seminar Hall

Head, Staff and students  
Department of Commerce.

  
**PRINCIPAL**  
**Sri Siddhartha First Grade College**  
**TUMAKURU - 572 105.**

“ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ಲೇ”  
ಬಾಳ್ಗಿ”

ದೈ ಭುವನೇಶ್ವರಿ

“ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ



ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ(ರ)  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಥಮ ದಜೆ ಕಾಲೇಜು, ತುಮಕೂರು  
ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಭಾಗ-ಎಂ.ಕಾಂ



## ಕರ್ನಾಟ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ ದ್ವಾರಾ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ :  
ಪ್ರೌಢ ಮೌಲ್ಯ ವಿಜಯೀಂದ್ರ  
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಥಮ ದಜೆ ಕಾಲೇಜು,

ಪ್ರಾಸ್ತುವಿಕ ನುಡಿ:  
ಪ್ರೌಢ ಎಸ್.ಕ್ರಿಷ್ಣಮೂರ್ತಿ  
ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು

ಉದ್ಘಾಟನೆ:  
ಡಾ. ವೈ.ಎಂ.ರೆಡ್ಡಿ  
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾರ್ಥಿ  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆ, ತುಮಕೂರು

ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಮಗಳು:  
ಶ್ರೀ ಡಿ.ಡೇವರಾಜು  
ರಂಗಕಲಾವಿದರು, ಲೇಖಕರು  
ಗಾಯಕರು, ಹಾಗೂ ದೂರದರ್ಶನ ಕಲಾವಿದರು, ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಡಿ.ಸಿ. ಶೈಲಾಗರಾಜು  
ಸದಸ್ಯರು, ಕನಾಂಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು  
ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು

### ಸರ್ವರಿಗೂ ಸುಸ್ವಾಗತ

ದಿನಾಂಕ: ೦೨-೧೧-೨೦೧೯

ಸಮಯ: ೧೦.೩೦ ಗಂಟೆಗೆ

ಸ್ಥಳ: ಕಾಲೇಜು ಸಭಾಂಗಣ

ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು  
ಭೋಧಕ ಮತ್ತು ಭೋಧಕೇತರ  
ವರ್ಗದವರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

Bendre namana Kannada Quiz Programme - 2018 - 19

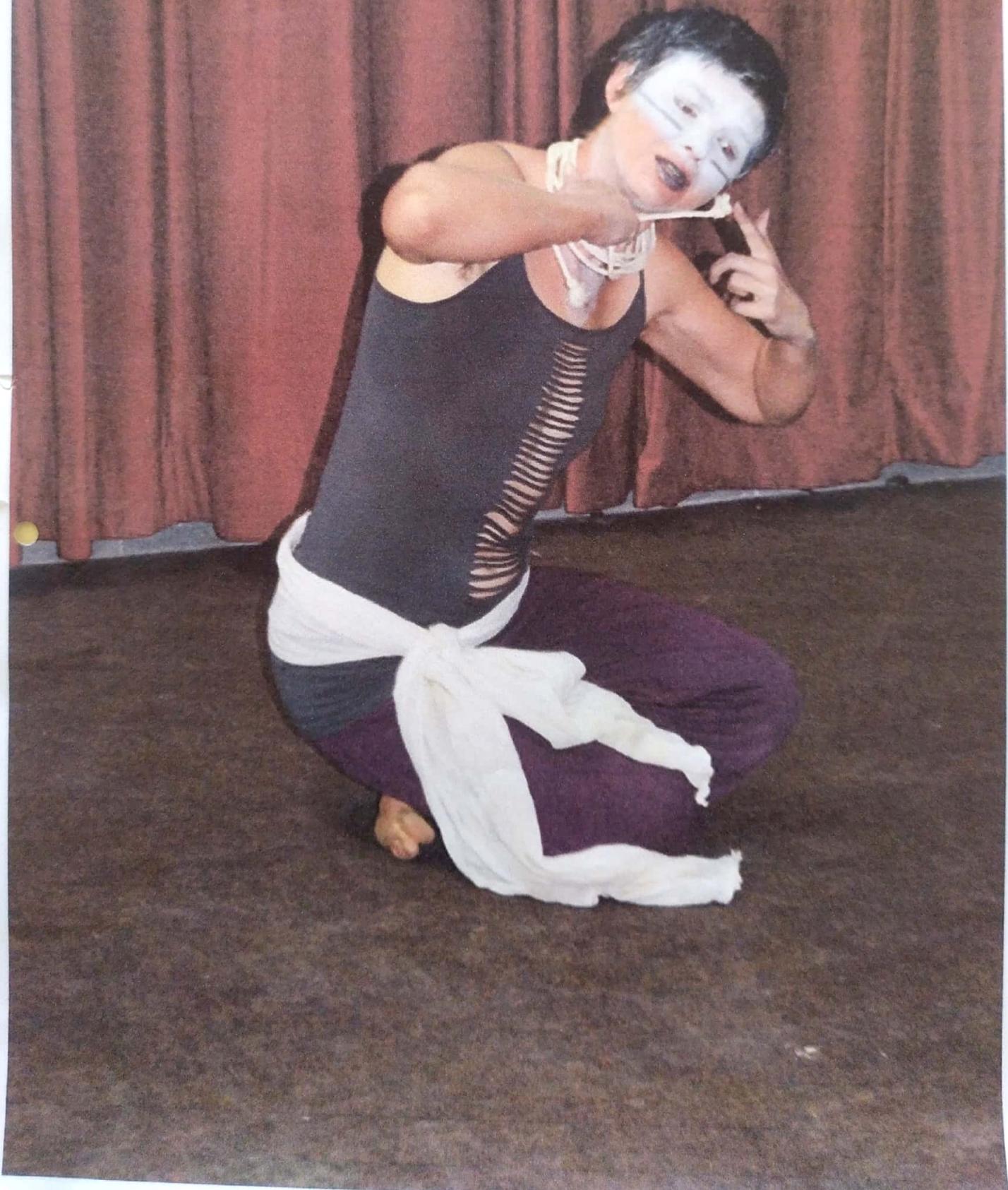


# Bharath Japan Kalasangama

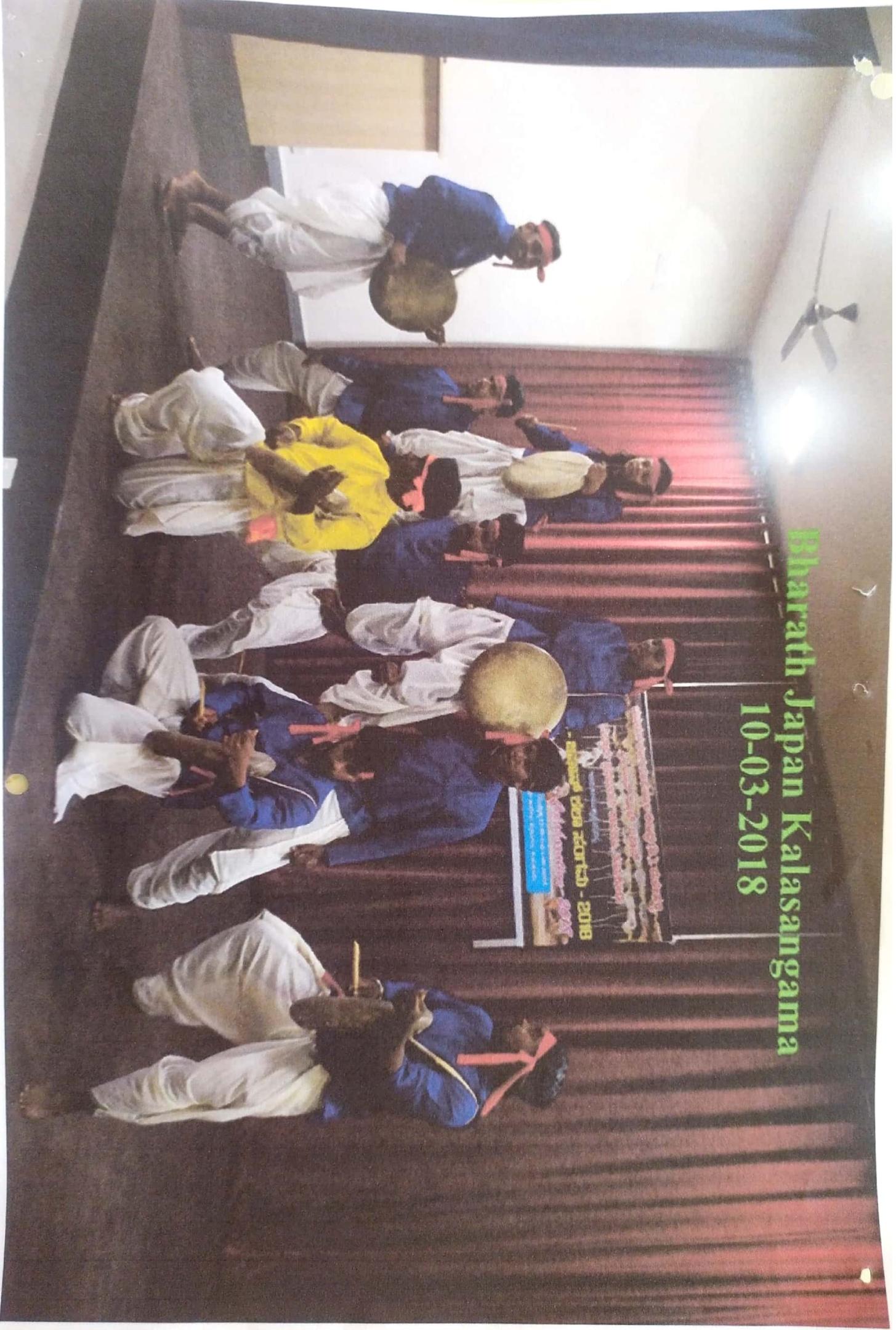
June 2018



Bharath Japan Kalasangama  
10-03-2018



Bharath Japan Kalasangama  
10-03-2018



Sri Siddhartha Education Society (R)

# Sri Siddhartha First Grade College

Dr. H.M.G Road, Saraswathipuram, Tumkur

Shikshana Bhceehma poojyashree Dr. H.M.Gangadharaiyah memorial

Inter Undergraduate and post graduate collegiate Janapadageethe,

Bhavageethe and Drawing Compititation.

## CERTIFICATE

On the occasion of 25<sup>th</sup> Anniversary of Shikshana Bhceehma Dr. H.M. Gangadharaiyah  
on 02/02/2019 in Tumkur University level inter Under graduate and post graduate

Collegiate Janapadageethe, Bhavageethe and drawing compititation

He/She \_\_\_\_\_ has won first/second/third  
prize/participated.

Prof. H.L. Govindaraju

Cultural Secretary

Prof. H.N. Vijayendra

Principal

Dr. Y.M. Reddy

Administrative Officer

**PRINCIPAL**

**Sri Siddhartha First Grade College**  
TUMAKURU - 572 405.

ଶ୍ରୀ ଜ୍ଞାନେଶ୍ୱର ବିପତ୍ତି ଖଂଦ (୧.)

ଶ୍ରୀ ଜୀପାତ୍ମକ ପଦ୍ମନାଭ ଦୁର୍ଗାଲେଖ

ଶାରୀ ପିତାଙ୍କ ଲି.୦.୩. a  
ମାନୁଷୀଯାଦୀ, ଶବ୍ଦବିଦ୍ୟ

ଅବେଳାକୁ ପାଦରୀ ହେଲା ଏହି ପାଦରୀ ହେଲା

ଓঁ পুর স্বামৈ পুজু স্বামৈ কেলে পুর কা লেজ জনজদি পে

ಭಾವಗಿರ್ದೆ ಮತ್ತು ಜೀವಕಲಾ ಶಿಫ್ಟ್



ಈ ಕಾ ಫೋನ್ ತಾ ಹೆಚ್.ಎಂ. ಗಂಗಾರಾಯ್ಸುವರ ಇಣಿತ್ತಾರೆನ್ನೇ ವಾಹಿನೆ ಶ್ರೀ ಸುರಕ್ಷಣೆ ಅಂಗವಾಗಿ ದಿನಾಂಕ 02-02-2019ರಂದು ನಡೆ ಮಾರ್ಪಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯ ಘಟನೆ ಅಂತರ ಶಾತಕ ಮತ್ತು ಶಾತಕೋತ್ತರ ಕಾಲೀಜ ಇನ್‌ವೆನ್‌ರಿಂಗ್‌<sup>ರ</sup> ಭಾವಗಳೇ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಕಲಾ ಸ್ವಧಾರಾಯಲ್ಲಿ

ಕುಮಾರ / ಕುಮಾರಿ H. A. S. M. S. C. T. M. K. U. R. ಇವರು ಭಾಗವತೀ ಪ್ರಫಲ / ವಿಶೇಯ / ತೇರ್ಪೆಯ / ಬಹುಮನ ಗಳಿಸುತ್ತಾರೆ/ಭಾಗವತೀಸಿರುತ್ತಾರೆ

ప్రొ. సామెన్డరాజు కో. ఎల్ల

ಷ್ಟಿ.  
ಗಳ  
ಬಗ್ಗೆ  
ಬಗ್ಗೆ.

ప్రా. ష్ట. బి. రమే  
అడల్ తాదిసారిగచు

ଶାଂକୁତ୍ତିକ  
କାହୀରଦିଲ୍ଲି





**Sri Siddhartha First Grade College**  
Sri Siddhartha Education Society (M.)  
Dr. H M G Road, Saraswathipuram, Tumkur-05  
NAAC Accredited 'B' Grade

Sir,

In the memory of our Founder Secretary, Shikshana Bheeshma, Poojyashri Dr. H. M Gangadharaiyah's 23<sup>rd</sup> Annual Founder's Day, an inter-collegiate competition in Folk songs, Bhavageethe and Drawing has been organised in our college. You are requested to send participants from your college.

Date: 02/02/2019, Saturday

Time: 10.30AM

**Place:** Seminar Hall

#### Norms of the competition:

- 1) UG and PG Students of Tumkur University can participate- B.A/B.Com/B.Sc/BBM and LL.B, P.G.
  - 2) Time Limit for each participant will be four minutes.
  - 3) Three prizes will be given for each competition. First prize Rs: 1000/-, Second Prize Rs: 750/-, Third Prize Rs: 500/- and certificates also given.
  - 4) Folk songs, Bhavageethe and Drawing competitions have separate prizes.
  - 5) Participant College should send entry form on or before 25/01/2019 or may also register on the spot.
  - 6) Lunch will be arranged for participants.
  - 7) No entry fee. Necessary requirements for drawing competition should be brought by the participants.
  - 8) Participants should bring their identity cards.
  - 9) Decision of the judges will be the final.

**Dr.G Parameshwara**  
M.Sc(Agri), Ph.D(Australia)  
Hon'ble Deputy Chief Minister, Govt. of Karnataka and  
Hon'ble Secretary Sri Siddhartha Education Society

**Dr. Y M Reddy**  
B.Sc, M.E, M.Tech, Ph.d  
Administrative officer  
Sri Siddhartha Education Society

**Prof. H. L Govindaraju**  
**Cultural secretary**

Members of the cultural committee,  
Students, Staff and class representatives

**Prof. H N Vijayendra**  
**Principal**

**Sri Siddhartha First Grade College**  
**List of Students participated in cultural events**

**Academic Year 2019-20**

Level	Event	Date	Prize	No of Students	Name
State Level	Photography Competition	18 & 19 -1-2020	III Prize	1	Varunkumar SN III BA
University Level- Tumkur University	Janapada Jathre Kunigal GFGC	7 & 8 - 2-2020	I PRIZE & Shield	9	Varunkumar & Taem Rabjitha G III B.Com Ashwini III BA
University Level - Founder's Day memorial Competitions at SSFGC-Tumkur	Drawing, Lyrics & Folk Song	25-1-2020	Individual Prizes	3	Shruthi III B.Sc

**Due to LOCK DOWN - COVID 19 Institutional Level Cultural Competitions are not conducted.**

  
**Prof. H L Govindaraju**  
**Cultural Secretary**  
**Sri Siddhartha First Grade College**  
**TUMAKURU - 572 105.**

7/18

**Sri Siddhartha First Grade College**  
**List of Students participated in cultural events**  
**Academic Year 2015-16**

Level	Event	Date	Prize	No of Students	Name
State Level inter collegiate cultural fest(Vishwa manava kuvempu vedike, Mysore)	Group Dance	29-8-2015	2nd prize	7	Anjanadevi R II B.com
11th State level student Drama competition at Bellary	Drama Competition sirisampige Drama (Best co-actress award)	12/2/2016	Best co-actress award)	1	Anjanadevi R II B.com
University Level - Founder's Day memorial Competitions at SSFGC-Tumkur	Essay Competition	10/2/2016	I Prize	3	Mamatha II HEP
Institutional Level	Ethnic Dress	24-3-2016	Individual Prize	6	Mamatha II HEP Ramesh II B.Com Manjunatha II B.Sc
	Folk Songs		Individul Prizes	9	Krishnamurthy I HEP Prashanth I B.Com Manjunath II B.Sc
	Lyrics		Individul Prizes	10	Basavaraju I JKP Manjunatha II B.Sc Kusuma I HEP Prashanth I B.Com

Institutional Level - Cultural Fest

Film Songs	4/4/2016	Individul Prizes	12	Mamatha II HEP
Solo Dance				Ranjitha I B.Com
Group Dance		Individul Prizes	9	Ramesh II B.Com
Essay Writing				Mamatha II HEP
Rangoli				Shilpa I B.Com
		Individul Prizes	7	Shilpa & Team I B.Com
				Ranjitha & Team I B.Com
				Mamatha & Team II HEP
		Individul Prizes	13	Tanzeela Naz I B.Com
				Kusuma I HEP
				Manjunatha II B.Sc
		Individul Prizes	6	Kusuma I HEP
				Shilpa I B.Com
				Ranjitha I B.Com

7/18

PRINCIPAL  
Sri Siddhartha First Grade College  
TUMAKURU - 572 105.

PROF. S S ARADHYA

Cultural Secretary

**Sri Siddhartha First Grade College**  
**List of Students participated in cultural events**  
**Academic Year 2016-17**

Level	Event	Date	Prize	No of Students	Name
State Level inter collegiate cultural fest(Vishwa manava kuvempu vedike, Mysore)	Group Dance	29-08-2016 to 31-08-2016	2nd prize and Individual Prizes	16	Anjanadevi R II B.com and Team
University Level - Inter collegiate Manavika - 2016	Lyric, Debate & Other Competitions	7/9/2016	Medal Winners (Parithoshaka)	4	Nagarathnamma III B.SC Lyrics Chethana Ananda II B.SC Lyrics Tanzeela II B.Com Debate Gowtham III B.Sc Debate
District Level - Cultural Fest	Cultural Fest - Dance	28-1-2017	Individual Prizes	2	Nagarathnamma III B.Sc & Team Anjanadevi R III B.com and Team
State Level - Drama Competition, Bellary	Drama	3-3-17 to 5-3-2017	Individual Cash Prize	18	Anjanadevi R III B.com and Team
University Level - Founder's Day memorial Competitions at SSFGC-Tumkur	Drawing, Lyrics & Folk Song	21-1-2017	Individual Prizes	3	Swarna II B.Sc (Drawing) Nagarathnamma III B.Sc (Lyrics)  Krishnamurthy II HEP (Folk Song)
	Folk Song	21-1-2017		13	Anjali G M I HEP Basavaraju II JKP Krishnamurthy II HEP
	Lyrics			16	Anjali G M I HEP Nalina K N I M.Com Basavaraju II JKP
	Film songs			10	Veerabhadra I B.Sc Prashanth II B.Com

Institutional Level	Fashion Show	24 & 25 -03- 2017	Individual Prizes	7	Chaithra H I M.Com Ananya II B.Com Praveen II B.Com Sowmya III B.Com
	Ethnic Dress			6	Ramesh III B.Com Nayeem I M.Com Mamatha III HEP
	Solo Dance			13	Ranjitha II B.Com Gangadhar I B.Com Shilpa II B.Com
	Group Dance			10	Asha III B.Com & Team I B.Com Boys Kricks Taem II B.Com
	Rangoli			4	Mamatha III HEP S Nazeer III JKP Tanzeela II B.Com

Prof. H L Govindaraju  
Cultural Secretary

7/1/8

  
PRINCIPAL  
Sri Siddhartha First Grade College  
TUMAKURU - 572 105.

Sri Siddhartha First Grade College					
List of Students participated in cultural events					
Academic Year 2017-18					
Level	Event	Date	Prize	No of Students	Name
State Level inter collegiate cultural fest(Vishwa manava kuvempu vedike, Mysore)	Western Group Dance	30 & 31-8-2017	I Prize	6	Shilpa and Team III B.Com
University Level	History Quiz	7/9/2017	Consolation Prize	8	Manoj R III BA and Team
	Science Quiz	19-2-2018	Individual Prize	2	Kishan Kumar R I B.Sc Varsha G Gowda I B.Sc
State level	Science Quiz- Tiptur GFGC	22-2-2018	Individual Prize & Memento	2	Kishan Kumar R I B.Sc Varsha G Gowda I B.Sc
					Ranjith H II BA
University Level - Founder's Day memorial Competitions at SSFGC-Tumkur	Drawing, Lyrics & Folk Song	3/2/2018	Individual Prizes	3	Shivamallu I M.Com Harshitha III B.Com
					Ranjith H II BA
	Folk Song			10	Shruthi I B.Sc Aishwarya I B A Tejasree I B.Com
	Lyrics				Aishwarya I B A Sowmya H K I JKP Ramya R I B.Com
					Anusha I B.Sc

Institutional Level	Film songs	24 & 25 -03-2017	Individual Prizes	6	Ashwini I HEP
	Fashion Show			7	Vedambika II B.Sc Hemalatha M R II HEP
	Ethnic Dress			6	Pavan Kumar I HEP Bhumika II B.Sc Shwetha II HEP
	Solo Dance			7	Kavitha II JKP Kavyashree I M.Com Bhagyajyothi II B.Com Kavitha II JKP
	Group Dance			8	Sudhmitha I M.Com Amrutha II B.Com Varun II JKP BHAGYAJYOTHI II B.Com
	Rangoli			4	Nalina I HEP Meenakshi I HEP Tejasree I B.Com

Prof. H L Govindaraju  
Cultural Secretary

7/1/18  
  
 PRINCIPAL  
 Sri Siddhartha First Grade College  
 TUMAKURU - 572 105,

Sri Siddhartha First Grade College					
List of Students participated in cultural events					
Academic Year 2018-19					
Level	Event	Date	Prize	No of Students	Names
District Level Event	Speak for India	30-8-2018	Selected for State Kevel	1	Kishan Kumar II B.Sc
	Debate	10/8/2018	I Prize	3	Kishan Kumar II B.Sc
	Quiz		Participation	3	Kishan Kumar II B.Sc
	Workshop	9/8/2018	Participation		Varsha S Gowda II B.Sc
	Debate	5/1/2019	Consolation		Vedambika I B.Sc
	Quiz	7/1/2019	Individual Prize	2	Kishan Kumar II B.Sc
University Level - Tumkur University	Quiz				Varsha S Gowda II B.Sc
	Quiz				Vedambika I B.Sc
	Quiz	12/3/2019	I Prize & Individual Prize		Kishan Kumar II B.Sc
University Level - Founder's Day memorial Competitions at	Drawing, Lyrics & Folk Song	2/2/2019	Individual Prizes	3	Varshamallu II M.Com
					Tejasree II B.Com
					PRINCIPAL
					Sri Siddhartha First Grade College TUMAKURU - 572 105.

Institutional Level	Folk Song	2 & 3 - 4 - 2019	Individual Prizes	16	Vedambika I B.Sc Varunkumar II BA
	Lyrics			18	Harshith II B.Com Vedambika I B.Sc Mubeena II JKP
	Film songs			13	Harshith II B.Com Shruthi CJ II B.Sc Vedambika I B.Sc
	Fashion Show			9	Hemalatha I M.Com Sanju I HEP Geetha III B.Sc
	Ethnic Dress			8	Kishan Kumar II B.Sc Shana II B.Com Sathyanarayana Char II BA
	Solo Dance			9	Vedambika I B.Sc Kavitha III BA Sushmitha II M.Com
	Group Dance			8	Varun & Group II BA Amruth & Group III B.Com Bhagyajyothi II B.Com
	Rangoli			5	Nalina KS II BA Mubeena II JKP Kishan Kumar II B.Sc

X 118  
  
 PRINCIPAL  
 Sri Siddhartha First Grade College  
 TUMAKURU - 572 105.

## Blood Donation Camp - 2019



JATHA ON AWARENESS ABOUT INculcATING SCIENTIFIC  
- VALUES



# **Swachh Bharath Abhiyan**

**30-08-2019**



**Swachh Bharath Abhiyan**  
**30-08-2019**



Cultural Programme  
17/09/2016





Swachh Bharath Abhiyan  
30-08-2019



Swachh Bharath Abhiyan  
30-08-2019



# District level sports meet

02-03-2019



Sri Siddhartha Education Society (R.)

### Sri Siddhartha First Grade College

Dr. H M G Road, Saraswathipuram, Tumkur-05

NAAC Accredited 'B' Grade



#### INVITATION

#### DEPARTMENT OF KANNADA

Special lecture, 1931<sup>st</sup> session

#### KANNADA PADA SAMPATHU

Date: 17-02-2020

Time: 12.00 Noon

Venue: Seminar Hall

#### Presiding

: Dr. Y.M Reddy

Administrative Officer  
Sri Siddhartha Education Society,  
Tumkur.

#### Key note

: Sri H.N Vijayendra

Principal,  
Sri Siddhartha First Grade College Tumkur

#### Resource Person

: Sri.Omkarapriya Bhagepalli

Founder President,  
Kannada Samkskruthi Seva Bharathi

#### Organizers

: Sri. Ramesh Manne .V

Head, Department of Kannada

Sri Siddhartha First Grade College Tumkur

: Smt. Asha HL

Lecturer, Department of Kannada

: Smt. Veena H.L

Lecturer, Department of Kannada

: Sri. Naveen Maskal

Lecturer, Department of Kannada

: Sri .Mahadev Munji

Lecturer, Department of Kannada

All are invited

Head of the Department and Staff

Sri Siddhartha First Grade College

TUMAKURU - 572 105.

### ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಧಾನ ದಜೆ ಕಾಲೇಜು

ಡಾ. ಹೆಚ್. ಎಂ. ಎಸ್. ರಾಜ್, ಸರಸ್ವತಿಪರಂ, ತುಮಕುರು-೫೬



#### ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆ

#### ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

ವಿಶೇಷ ಉಪನಾಸ್ತಿ ಗಳಿಗೆ ಕಮ್ಮಟಿ

#### ಕನ್ನಡ ಪದ ಸಂಪತ್ತು

ದಾಖಲೆ ನಿರ್ವಹಣೆ

ಡಾ. ಹೆಚ್. ಎಂ. ಎಸ್. ರಾಜ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ:

ಅಧ್ಯಕ್ಷತಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷ

ಪ್ರಾಧುರ್ವಾದಿಕ ಸುಧಿ:

ಡಾ. ಹೆಚ್. ಎಂ. ಎಸ್. ವಿಜಯೇಂದ್ರ

ವಿಶೇಷ ಉಪನಾಸ್ತಿ:

ಅಧ್ಯಕ್ಷತಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಧಾನ ದಜೆ ಕಾಲೇಜು, ತುಮಕುರು

ಉಪಸ್ಥಿತಿ:

ಶ್ರೀ ಹಂಕಾರಾರ್ಥಿಯ ಬಾಗೆಕಲ್ಲಿ

ವಿಭಾಗ:

ಸಂಸ್ಕಾರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತಾ, ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಕ್ಷಣ ಆರ್ಥಿಕ

ಉಪಸ್ಥಿತಿ:

ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಭಾಗ

ಅಧ್ಯೋಜಕರು:

ಜ್ಞಾನ ರಮೇಶ್ ಮಠ್ಯೇ, ವಿಜಯೇಂದ್ರ, ಕೆಣ್ಣಾ ಬಾಗೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ:

ಶ್ರೀ ಮತ್ತು ಅಜಾ ಹೆಚ್. ಎಂ. ಉಪನಾಸ್ತಿಕರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ:

ಶ್ರೀ ನದೀಸ್ ಮಾಸ್ತು, ಉಪನಾಸ್ತಿಕರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ:

ಶ್ರೀ ಮಂದಾರೇಶ್ ಮುಂಬೆ, ಉಪನಾಸ್ತಿಕರು

ಸಾಗರ ಬಂಧುವಾದರು

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಡಾಗ್ಡಾ ಉಪನಾಸ್ತಿಕರು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ

# "Kannada Pada Sampathu"



# "Kannada Pada Sampathu"



"ಕನ್ನಡ ಕನ್ ಸಂಕ್ರಾಮ"



"Kannada Pada Sampattu"



ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ ಮತ್ತು ಜಾಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು  
ಕನ್ನಡ ಎಳೆಧಾರ

ಕ್ರ. ನಂ	ಎನ್‌ಬಿ‌ಎಡ ಹೆಸರು	ಪ್ರೋ
1.	ಸುಳಿಂಗರ್ ಭಾನು	Sudhige Banu
2.	ತಿಮ್ಮುತೆ ವಣಿ	Ammuthavani
3.	ಶಾಹನ H.S	Shahana H.S.
4.	ಕವಯಾ D	Kavya. D.
5.	ಮೌಯಾ ಇಸ್. ಒ	Mowya I.S.
6.	ಯಾ ಮುಹಿ. ಕಿ	Yamuna.P
7.	ರಾಜೀ ಪಾ	Rajee P.
8.	ಸುಂದರ್ಯ್ ಮಿ	Sundary M.S
9.	ಫೊಜೊ. ಎ. ಶಿ	Fojja. m.R
10.	ಕುಸೂದೆ. ಈ. ಶಿ	Kusoodha. E. Sh.
11.	ಬುಂಧಾಲಿ ಎಂ. ಶಿ	Bundhala. E. Sh.
12.	ಚೈತ್ರಿ G.R	Chaitri G.R
13.	ಹೆಚ್. ಕಿ. ಶಿ	Hech. K. Sh.
14.	ಉನಂಡಿ ಶೈಲ್ಯಂ ಡಿ. ಶಿ	Unandhi Shailyan. D. Sh.
15.	ಶಿಕ್ಷಿತಾರ. ಯೆ	Shikshitara. Y.
16.	ನಿತ್ಯಾ ಕುಮಾರ. ಕಿ	Nitya Kumar. K.
17.	ಕೃಷ್ಣ K.P	Krushna K.P
18.	ಸತ್ಯಾ. ಕಿ	Sathyaa. K.
19.	ರಂಧ್ಯಾ H.B	Randyaa H.B
20.	ಕಾಂತಿ. G.C	Kantti. G.C
21.	ವೀರತ. K.P	Veerat. K.P
22.	ಸರಣಾ. ಶಿ	Saradana. Sh.
23.	ನಂದಿನಿ ಕಿ. ಶಿ	Nandini K. Sh.

	ಕನ್ನಡ. ಎಂಬ.	(Sanskrit)	ತೆಗೆ
೨೫	ಹೆಸರೆ ಕಿರಣ.		<u>ಹೆಸರೆ</u>
೨೬	ದುರ್ಘಟ. ಬಾ		Pharambara P
೨೭	ಮಂಜುರೆ B.M		manjula S M
೨೮	ಮಂಸುಪ್ಯೆ M S		mansuppye M S
೨೯	ಹಿಂಕಾ ಡಂ. ಶ		hinkha . H
೩೦.	ವಿಜಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ		vijayalakshmi
೩೧.	ಹಂಪಿತೆ. R		Hampitha R.
೩೨.	ರುಕ್ಣಿತಿ. B L		Ruknitit B L
೩೩.	ನಿತ್ಯ. ಏ. ಚೆ.		Geetha T T
೩೪.	ಉಮಣಿ. ಕ. ಅರ್ಥ.		Umaṇi K 2
೩೫.	ಕೀರ್ತಿ ಸುಳಿ ರಾಜ್. ಏ		Kirthi Sulgi J
೩೬.	ರಿಖ್ತಾ. ಅಮ.		Rikhta
೩೭.	ಕೃಷ್ಣಾ. ಸ. ಡಾ		Krishna S
೩೮.	ಬಿಂದು. @		Bindu
೩೯.	ಎರ್ಲಿನಿಂದ. ಹಿ. ಲೆನ್		Erliniнд H
೪೦.	ಶ್ರುತಿಯದ್ವಾರ್ಯ.		Sruthiyadwary
೪೧.	ರಂಗ್‌ಪ್ರಿಯ. ಲೆನ್		Rangpriya L
೪೨.	ರಂದಿತಿ. ಕಿ.		Randiti K
೪೩	ಲಾಲಿ. ಟಿ ಹಿ		Lalitha H
೪೪.	ಸ್ತುತಿ. ಏ		Stuti E
೪೫.	ನೇರುನ್ನ. ಕಿ.		Nerunn K
೪೬.	ರೆಮೆಗ್.		Remeg
೪೭	ಸ್ವಿಂಡೆ. ಏ. ಅರ್ಥ		Swimde A
೪೮	ಯಾಸ್ತಾರುಧೋರ. ಕಿ		Yastadarudhore K
೪೯	ಯಾಸ್ತಾರುಧೋರ. ಕಿ. ಅರ್ಥ		Yastadarudhore A
೫೦.	ಹೀನೆ. ಕಿ. ಅರ್ಥ		Heene
೫೧	ಹಿಂತೆ. M. R		Hintee
೫೨	ಅ. ಎಂಬಿಲೆಟಿ ವೈದಿಕ		A. Embileti Vaidehi
೫೩	ಅ. ಏ. ಸಿ. ವಿ. ವಿ. ವಿ.		A. E. S. V. V. V.

800 Dipawali 02/11  
check 08 29.8

55. ~~800 Dipawali 02/11~~  
56. ~~800 Dipawali 02/11~~  
57. ~~800 Dipawali 02/11~~  
58. ~~800 Dipawali 02/11~~  
59. ~~800 Dipawali 02/11~~  
60. ~~800 Dipawali 02/11~~  
61. ~~800 Dipawali 02/11~~  
62. ~~800 Dipawali 02/11~~  
63. Hemalatha C.R.  
64. Monika S  
65. Rashmi A  
66. Pavana G.M  
67. Sushma K.S  
68. Rashmi C  
69. ~~Pavane G.M~~  
70. ~~Sureshatha~~  
71. Priyanka b.v  
72. Seemya R  
73. Rani Kumar  
74. Nakshmi H  
75. Girish P.C  
76. Hemadith N  
77. Parvathi P.V  
78. Reshma b.m.N  
79. Varalakshmi R

- R Ge  
C.B.C  
# 12  
~~get~~ ~~get~~ ~~get~~  
~~get~~ ~~get~~ ~~get~~  
A  
~~get~~  
~~get~~  
~~get~~  
S  
B  
Himalatha C.R.  
Monika S  
Rashmi A  
Pavane G.M  
Sushma K.S  
Rashmi C  
Pavane G.M  
Priyanka b.v  
Nakshmi H  
Girish P.C  
Reshma b.m.N  
Varalakshmi R

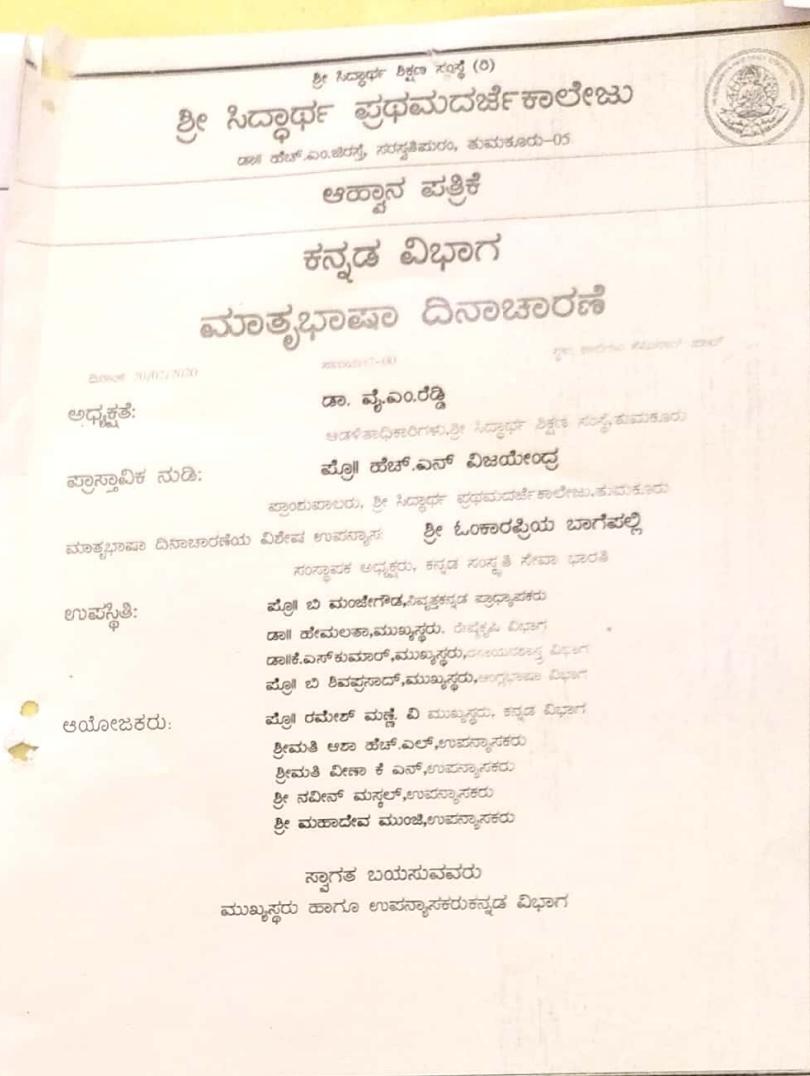
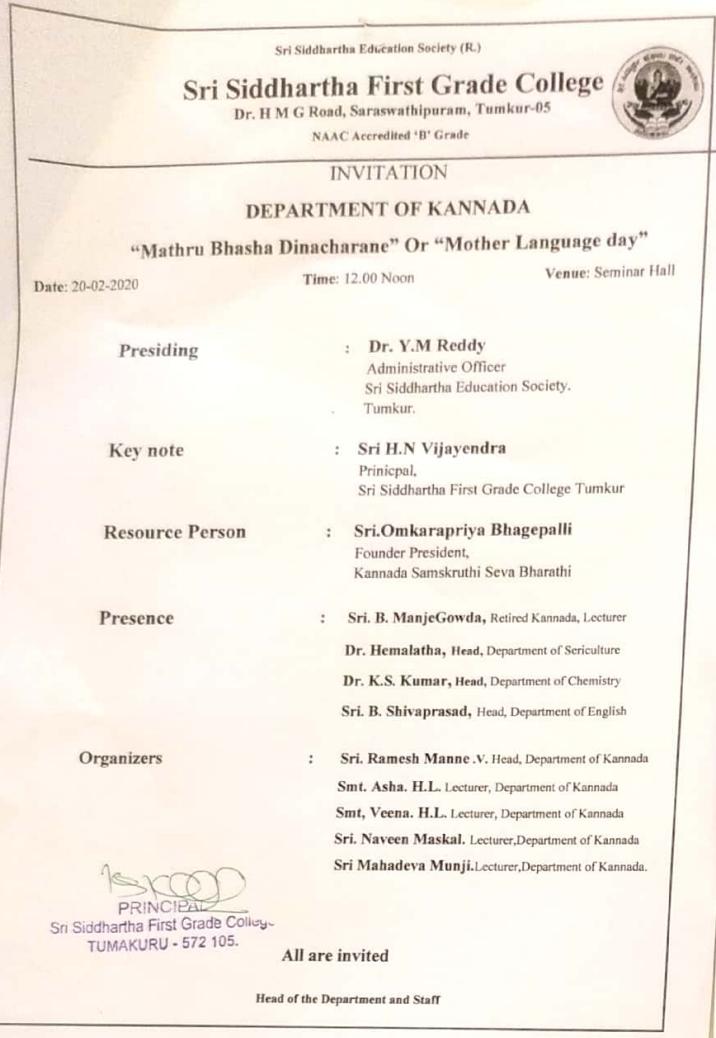
- K (contd.)
- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| 1) VARUN KUMAR S. A. | Kumars A      |
| 2) Abitha G.B.       | Abitha        |
| 3) Anousha R.        | Anousha       |
| 4) Divyashree G.     | Divya         |
| 5) pushpa K.H        | pushpa        |
| 6) Shilpa K.R.       | Shilpa        |
| 7) Harshitha T.K.    | Harshitha     |
| 8) Kuman D           | Kuman         |
| 9) Kaithik C.N       | Kaithik       |
| 10) Babu B.M.        | Babu          |
| 11) Vivek M          | Vivek         |
| 12) Dhanush.m        | Dhanush       |
| 13) Girish.N         | Girish        |
| 14) Aruna, G.V       | Aruna         |
| 15) Dhanush H.U      | Dhanush       |
| 16) HARISH M.R       | HARISH        |
| 17) Kaarthik Gowda   | Karthik Gowda |
| 18) Rohan. G.R       | Rohan         |
| 19) Naveen N.P       | Naveen        |
| 20) Vinay. R.E       | Vinay         |
| 21) Suneel D.P       | Suneel        |
| 22) Madhusree S.     | Madhusree     |
| 23) Ananya           | Ananya        |

பாக. 11.8

- வீ  
83) நிர்ஜோதி. வெ. த. H  
84) புதை. கெ. எஸ்.  
85) செய்ன். கெ.  
86) பேரூத் தாங்கி. T.  
87) சுவலதூரம். K.  
88) கண்ணான். H.  
89) குமரை. M  
90) Shreyas. S  
91) அனந்தவாசி. O.S  
92) Tamya. T. Rao  
93) Mukund. P.

He

- ~~N~~  
F  
2000. G  
Tayma.  
Tremba. K.  
Ganj. H.  
~~Han~~. M.  
Anand. M  
~~Shreyas~~. S  
~~Yato~~.  
~~Tamya. T. Rao~~  
~~(P)~~





Sri Siddhartha Education Society (R.)  
**Sri Siddhartha First Grade College**  
Dr. H M G Road, Saraswathipuram, Tumkur-05  
NAAC Accredited 'B' Grade



Date: 20/02/202

Report on "Mathru Bhasha Dinacharane" or "Mother Language Day" Celebration

"Importance and awareness of Mother Language to the youth world"--- Omkara priya Bagepalli

A program on "Mother Language awareness and importance" has been arranged in Sri Siddhartha First Grade College. Omkara priya Bagepalli was the resource person, he informed the students about the importance and awareness of Mother Language which is essential to the present youth and has been disappeared in the name of globalization. Every culture has its own features and ritual ideas. But in the name of modernization and globalization, everybody is misguided- he said. Kannada language terminology has its own culture. We have forgotten our own identification because of attraction towards westernization.

Dr. Y. M. Reddy, Administrative officer, Sri Siddhartha Education Society, presided over the program, Prof. H N Vijayendra, Principal gave keynote address. Dr. Hemalatha, Dr. K. Kumar, Prof. B Shivaprasad, Prof. Ramesh Manne were present. Smt. Asha H L welcomed the gathering and Program was concluded with Vote of Thanks by Sri. Mahadev Munji.

**PRINCIPAL**  
Sri Siddhartha First Grade College  
TUMAKURU - 572 105.

**ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರ್ಥ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೀಜು**

ಡಾ. ಹೆಚ್.ಎಂ.ಆರ್. ರಾಜೇ ಸರ್ಕಾರಿವಿಷಯ, ತುಮಕುರು-05

"ಯಾವ ಭಾಷೆಯ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯ ಬ್ರಹ್ಮಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅರಿವು ಅನಿವಾರ್ಯ: ಒಂಬಾರ ಶ್ರೀಯ ಬಾಗಿಂದ್ರಿ"

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರ್ಥ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೀಜು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ಅಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ವಿಭಾಗದ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯ ಬ್ರಹ್ಮಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅರಿವು ಅನಿವಾರ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಅಗ್ರಮಿಸಿದಂತಹ ಶ್ರೀ ಸಂಕಾರದ್ವಯಭಾಗೀಗಳಲ್ಲಿ ರವರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂದಿನ ಯಾವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿಯಂತಹ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯ ಬ್ರಹ್ಮಮುಖ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅರಿವು ಜಾಗತಿಕರಣದ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಮರಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ ವ್ಯತಿಯೋಂದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತನ್ನದೇ ಆದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಅಚಾರ ವಿಚಾರಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಅದರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಣ ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕರಣದ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯತಿಯೋಭ್ಯರನ್ನು ದಾರಿತ್ಯಿಸುವ ಲೆಪನ ಸದೆಯುತ್ತಿದೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ವರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕೂಡ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ನಾವು ವಾಶ್ವಾತ್ಸರ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ತಮ್ಮತನವನ್ನು ಮರಿತ್ಯಾದ ಅದಕಾರಣ ಯಾವ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅರಿವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಡಾ. ಡಾ. ಎಂ. ರಾಜೇ ಬಹಿಸ್ತರ್ಯ ವಾಸ್ತುವಿರ ಸುದಿಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಎನ್. ವಿಜಯಾಂದ್ರಪರಮ ಸುದಿದರು ಮತ್ತು ಡಾ.ಹೆಚ್.ಎಂ.ತಾ. ಡಾ. ಎನ್. ಹುಮಾರ್ ವ್ಯಾ. ಬಿ. ಶಿವಪ್ರಸಾದ್. ವ್ಯಾ. ರಮೇಶ್ ಮತ್ತೆ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಮಂಜೂರಾದ ನಿವೃತ್ತ ವಾಧ್ಯಾತ್ಮರಣ ಉಪಸ್ಥಿತಿರ್ದ್ದರು. ಶ್ರೀ ನರೀಸ್ ಮಸ್ತಳ್. ಶ್ರೀಮತಿ ವೀಜಾ ಮುಂತಾದವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾ ರವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು, ಮುಖೀನಾ ವ್ಯಾಧಿಸಿದರು, ಶ್ರೀ ಮಹದೇವ ಮುಂತೆ ವಂದಿಸಿದರು, ತಾನ್ಯ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

**Special Lecture Programme by  
Kannada Department on  
“Kannada Padha Sampathu”  
17/02/2020**



# Ist Prize bagged by our students in University level folk dance competition at GFGC, Kunigal



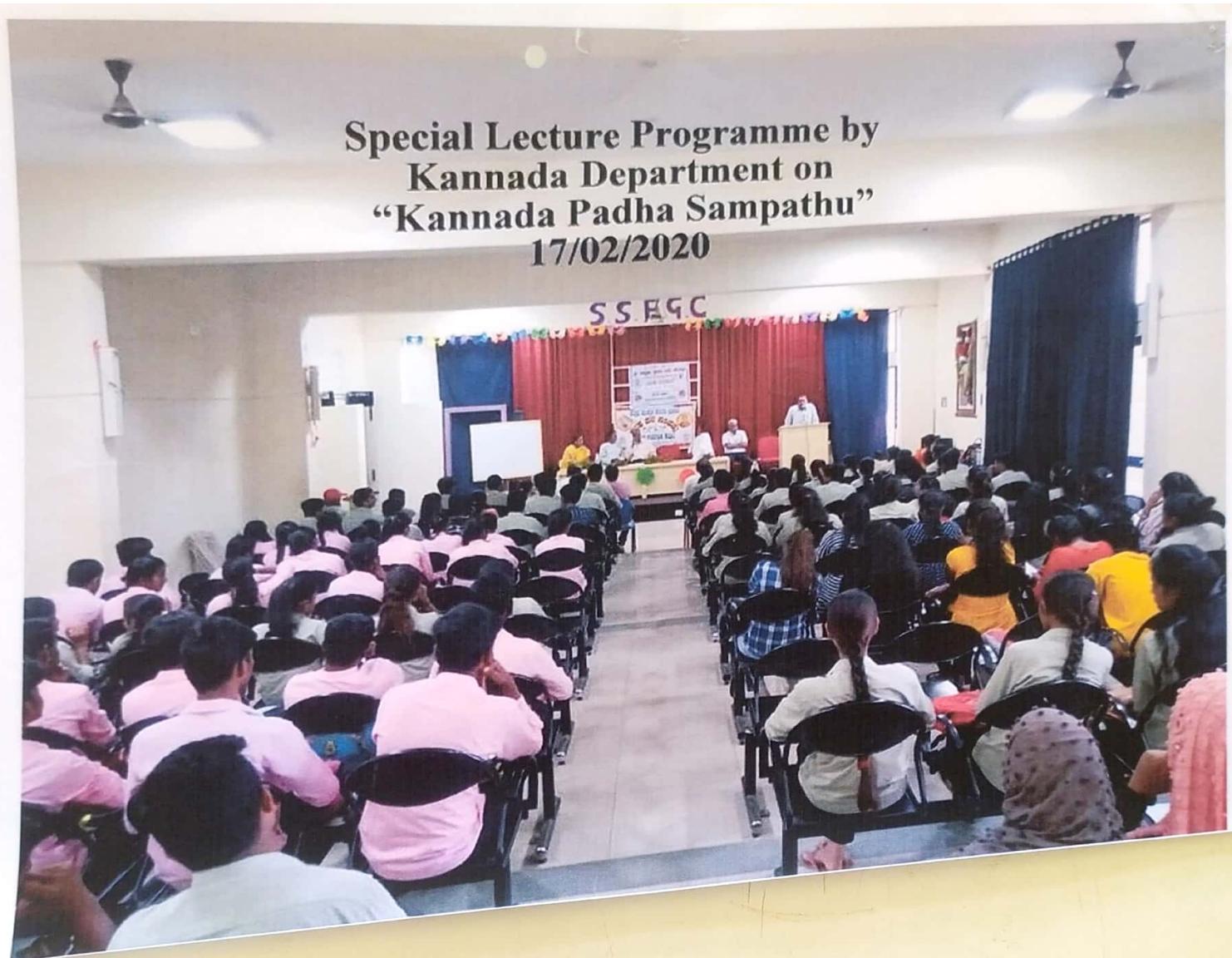
**Special Lecture Programme by  
Kannada Department on  
“Kannada Padha Sampathu”**

**17/02/2020**



**Special Lecture Programme by  
Kannada Department on  
“Kannada Padha Sampathu”**

**17/02/2020**

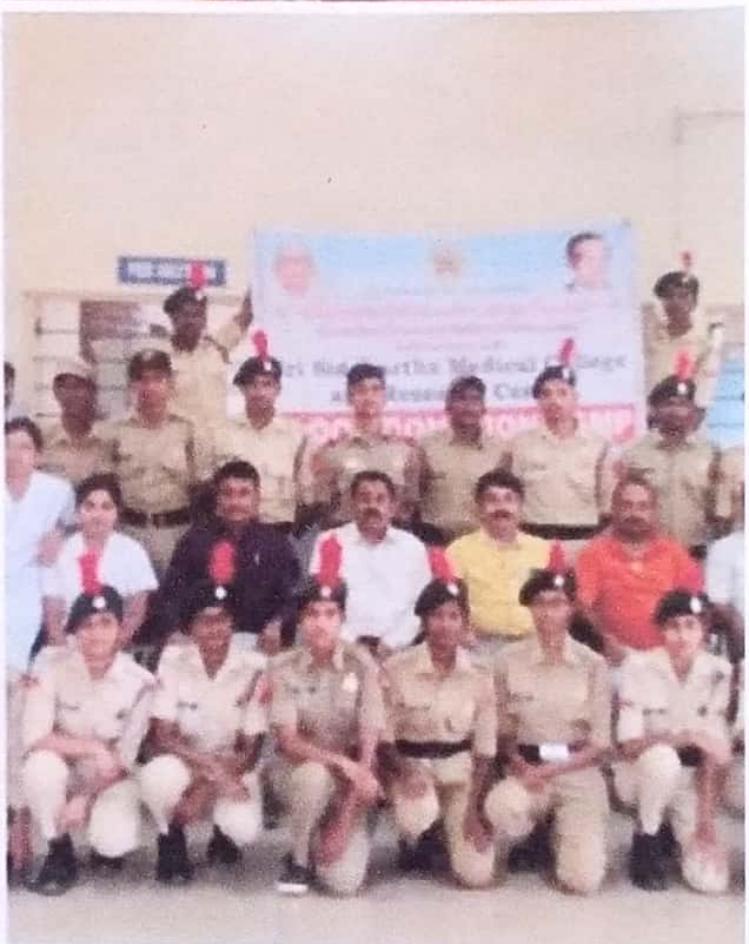


**Special Lecture Programme by  
Kannada Department on  
“Kannada Padha Sampathu”  
17/02/2020**



Cultural fest at College





# Blood Donation Camp

03/03/2020

